

**LA  
GRANDEMELA  
SHOPPINGLAND**

**NUOVA E UNICA!**  
dal lunedì al sabato 9.00 - 21.00  
domenica 10.00 - 20.00

# VERONA

## SETTE News

€ 1,00 GRATIS

**LA  
GRANDEMELA  
SHOPPINGLAND**

**NUOVA E UNICA!**  
dal lunedì al sabato 9.00 - 21.00  
domenica 10.00 - 20.00

Direttore Francesca Tamellini Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 1, CNS VERONA Anno 23 - N.S. n.15 - 19 novembre 2022



### AMT3 MAZZA: FILOBUS E MOBILITÀ SOSTENIBILE

a pag 3

### ATER ALL'ASTA 9 IMMOBILI A PREZZI ACCESSIBILI



a pag 10

AGSM AIM

### NUOVA LUCE SU CORSO PORTA NUOVA



a pag 4

VERONA FIERE

### 140.000 PRESENZE A FIERA CAVALLI!



a pag 7

ATV

### DA NOVEMBRE VARIAZIONE DEGLI ORARI



a pag 5

AMIA

### NUOVO CENTRO DI RIUSO



a pag 6

PROPELLER CLUB VERONA

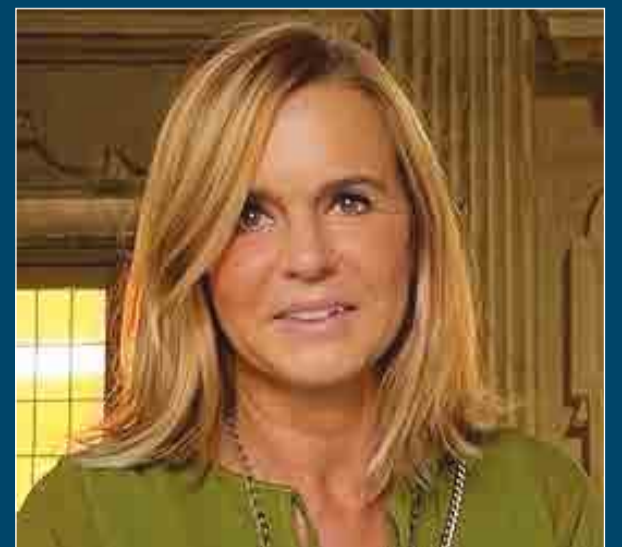
### BORSA DI STUDIO DI EURO 1000 A FAVORE DI ITS ACADEMY LAST



a pag 3

GIULIA BOLLA

### "L'ANGOLO DI GIULIA LIFE AND PEOPLE"



a pag 14

# RICORDANDO IL FUTURISMO: L'ESPERIENZA DI ANNA NEZHAYA

“Qualche tempo fa ho avuto l'onore di presentare un laboratorio nell'ambito del programma didattico del Museo MART di Rovereto. Questo museo, uno dei più grandi centri di studio del Novecento e dell'arte moderna in Europa, è associato al nome dell'artista icona del Futurismo: Fortunato Depero (30 marzo 1892 - 29 novembre 1960). Nato in Trentino, Depero

di un patriottico artigiano italiano: pittura, grafica, oggetti di design per l'uso quotidiano, tappeti, packaging.., il tutto creato per plasmare una persona del futuro, il consumatore della nuova formazione, il cittadino dei nuovi stati già emergenti all'inizio del Novecento sulla scena politica europea. L'artista italiano è stato invitato nel mondo del Teatro dal

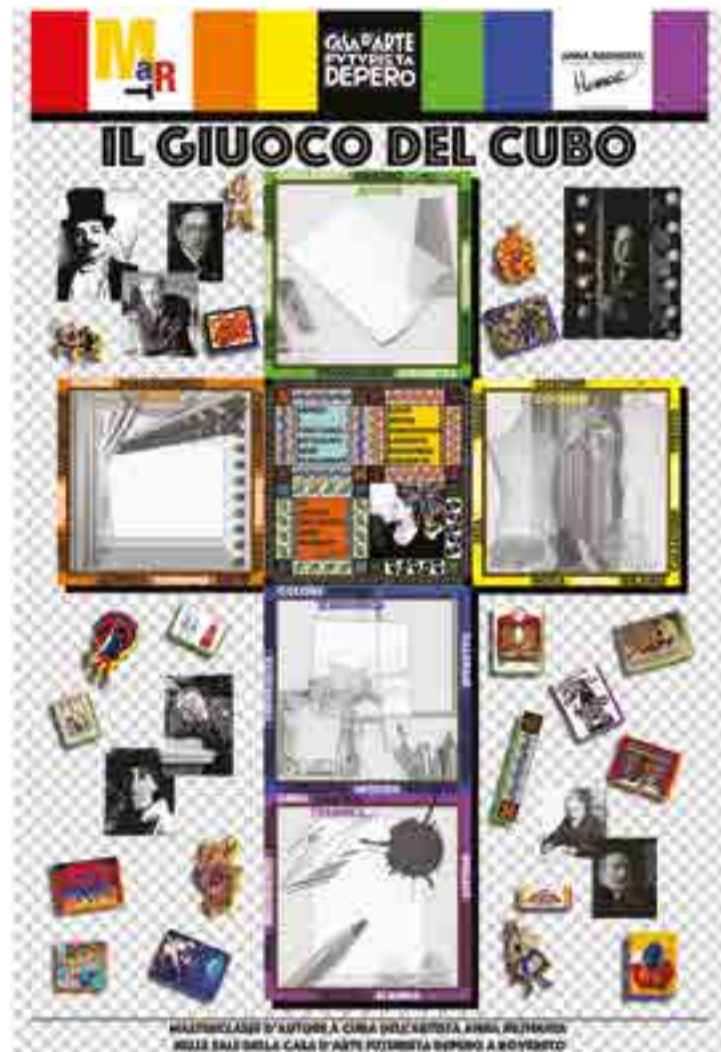
critico d'arte e creatore, coinvolse nella sua ricerca rappresentanti del Decadentismo, d'Annunzio e Ida Rubinstein, leader dell'Avanguardia mondiale, i raggisti Larionov e Goncharova, i futuristi Balla e Depero, il fauvista Rouault, il cubista Picasso, il metafisico De Chirico, il creatore della moda moderna Chanel, i migliori pittori, grafici, scenografi e costumisti Benoit, Bakst, Golovin, Bilibin. Nel 1916 Diaghilev invitò Depero a realizzare schizzi per il balletto di Stravinskij “Il canto dell'usignolo”. Tuttavia i costumi, disegnati da Depero, non furono realizzati. Qualche anno dopo questo balletto fu disegnato da Matisse. Ma la collaborazione del futurista italiano con l'impresa di Diaghilev ebbe comunque luogo: secondo gli schizzi di Picasso, Depero dipinse i fondali per il balletto “Parade”, che divenne il manifesto dell'avanguardia della sua epoca. Per la masterclass tenutasi nelle sale del Museo MART, ho ideato un gioco interattivo: “Il Gioco del Cubo”. Una figura tridimensionale, il cubo, come simbolo dell'era delle avanguardie del XX secolo, offre uno sguardo all'arte visiva da diverse angolazioni. Pittura, grafica, design, scenografia, costumi .., e tutto questo è stato inventato dall'Autore, l'artista. Ogni lato del cubo è circondato da una cornice di termini tratti da un dizionario professionale e dipinta con il proprio colore tematico. Inoltre ho esposto i miei quadri nelle sale della Casa d'Arte Futurista Depero a Rovereto, integrando i bozzetti dell'autore nel concept visivo del museo. Sotto gli auspici del teatro, puoi combinare una varietà di idee e tendenze. Questo concetto è diventato determinante per tutti i miei progetti.” - Anna Nezhnaya.

© Anna Nezhnaya design.  
www.annanezhnaya.it



ha espresso la filosofia del suo tempo, unendo arte e design, lo stile di vita di un artista di livello mondiale e le tradizioni nazionali

celebre russo Sergei Diaghilev, di cui quest'anno si festeggiano i 150 anni dalla nascita. Diaghilev, il primo produttore teatrale,



**APPUNTAMENTO  
PER UN MEETING DI LAVORO?**  
Alla riunione ti porta ATV.

Acquista il tuo biglietto con l'app **Ticket BUS Verona!**  
facile, veloce, sicura.

www.atv.verona.it

atv Azienda Trasporti Verona S.p.A.

# AMT3, NUOVO PRESIDENTE, CDA E OBIETTIVI: IN ARRIVO IL FILOBUS ENTRO IL 2026

Al via a un nuovo ambizioso piano per la città di Verona: AMT3 si propone, infatti, di concludere il progetto filobus entro il 2026.

Quest'obiettivo segna l'inizio di un percorso di mobilità differente, un nuovo modo di pensare al trasporto pubblico di massa per la nostra città; per questo, l'azienda prospetta un asset strategico, in grado di valorizzare lo sviluppo di Verona e del territorio limitrofo. Il progetto filobus si inserisce nel quadro delle sfide che la realtà veronese attende da molto tempo, come ha ben chiaro il nuovo Presidente, Giuseppe Mazza, e il rinnovato comitato di amministrazione composto da: Massimo Babbi, Emanuela Benedetti, Mauro Spada e Stefania Zerbato. Ad essere orgoglioso della squadra che guiderà l'am-

bizioso progetto e AMT3 per gli anni a venire, l'assessore alla mobilità Tommaso Ferrari.

La grandezza del progetto risiede anche nella volontà di calendarizzare i cantieri in base ai flussi di mobilità, per evitare il blocco del traffico cittadino. Come riporta l'assessore Ferrari, infatti, i disagi non potranno essere certamente esclusi, ma il CDA ha riportato la viva intenzione di mitigarli e attenuarli. Come? Si pensa di procedere attraverso delle prove, ipotizzando alcuni percorsi dove passerà il filobus e facendo quindi transitare i bus su corsie preferenziali, in modo da poter capire quale potrà essere l'impatto sulla mobilità del sistema di trasporto pubblico di massa. AMT3 ha inoltre sottolineato il chiaro pro-

posito di soffermarsi sulla comunicazione costante, chiara e decisa riguardo al luogo e al tempo dei cantieri, in modo da tutelare il cittadino.

Per quanto riguarda, invece, il giorno dell'inaugurazione, non si ha ancora una data precisa; occorre anche ricordare che la caduta del governo ha rallentato il processo per l'ottenimento della delibera.

Tuttavia, i lavori di questo ambizioso progetto cominceranno con l'inizio del nuovo anno e, almeno attualmente, l'obiettivo è ultimare i cantieri entro il 2026. Ma questa non è l'unico obiettivo che il nuovo CDA intende raggiungere: legata al filobus, la realizzazione dei parcheggi scambiatori a Verona Est e a Ca di Cozzi, per i quali il Comune effettuerà una



variazione di bilancio di 3 milioni di euro come già annunciato. L'idea è infatti quella di ampliare la capacità ricettiva di entrambi i parcheggi, stimata in 200 posti circa, realizzando delle strutture su più piano, in grado di rispondere alla richiesta legata al potenziamento del trasporto pubblico cittadino.

Per concludere poi, tutta l'opera sarà accompagnata da una grande campagna di comunicazione: la cittadinanza sarà informata su tutte le fasi di cantiere per ridurre i disagi, ma anche per sensibilizzare sull'importanza di un'opera che intende cambiare il volto della mobilità in città.

Sophia Di Paolo

## VERONA SETTE News

Direttore Responsabile  
FRANCESCA TAMELLINI

REDAZIONE DI VERONA  
segreteria@adige.tv  
Tel. 045.8015855

Giornalista  
TERENZIO STRINGA  
terenzio.stringa@adige.tv

ADIGE TRADE SRL  
via Diaz 18 Verona

Presidente  
RAFFAELE SIMONATO

Caporedattore  
LORETTA SIMONATO

Realizzazione grafica  
FR DESIGN  
info@frdesign.it

REDAZIONE DI VERONA:  
Via Diaz 18, 37121 Verona  
Tel. Fax 045.8015855

REDAZIONE DI ROVIGO:  
Corso del Popolo, 84  
telefono: 0425.419403;  
Fax 0425.412403

REDAZIONE DI TRIESTE:  
Piazza Benco, 4

UFFICIO DI BRESCIA:  
Via Benacense 7

Stampato da FDA Eurostampa S.r.l.  
Via Molino Vecchio, 185  
25010 - Borgosatollo - Bs  
La tiratura è stata di 10.000 copie  
Autorizz. Tribunale C.P. di Verona  
nr. 1761/07 R.N.C. del 21/06/07  
Associato all'USPI  
Unione Stampa Periodica Italiana  
Iscrizione al Registro Nazionale  
della stampa

## IL PROPELLERCLUBS DI VERONA DELIBERA UN CONTRIBUTO DI 1000€ A FAVORE DELLA ITS ACADEMY LAST

La presidente del Propellerclubs di Verona, Avv. Chiara Tosi, ha inserito nel bilancio sociale di destinare un contributo di 1000 € a favore della ITS ACADEMY LAST presieduta da Silvano Stellini, quale riconoscimento e supporto di questa realtà, un'eccellenza del territorio, che da anni riesce a formare ed inserire molti giovani nel modo del lavoro.

La ITS Academy LAST, che da undici anni forma tecnici superiori in logistica e trasporti 4.0 e, "lo scorso anno", dice Stellini, "la richiesta di inserimenti lavorativi manifestata dall'impresa in questo ambito è stata superiore al numero dei nostri diplomati. Erano già attivi quattro bienni composti da classi di circa 20/25 studenti per anno, nelle Province di Verona, Padova e Vicenza. Abbiamo quindi deciso



di far partire a Settembre 2021 un ulteriore primo anno e conseguentemente, anche di ampliare la nostra sede e il numero di aule, da sempre site al Quadrante Europa. Essere all'Interporto ci fa sentire al centro delle dinamiche più contemporanee che abbraccia-



no il mondo della logistica, sin dagli inizi core business della nostra Fondazione. Oltre a tecnici in logistica e trasporti 4.0 formiamo infatti anche service manager automotive e, da settembre 2022, anche addetti al servizio d'officina. Il corso di Logistica e Tra-

sporti 4.0 promosso da ITS Academy LAST mira a formare tecnici superiori, capaci di operare all'interno di imprese di trasporti, servizi logistici e/o imprese manifatturiere. Le materie trattate e i project work rendono infatti i ragazzi capaci di scegliere soluzioni e strumenti idonei alla gestione dei trasporti, della catena di distribuzione, della catena di distribuzione, dello stoccaggio merci, delle relazioni con gli altri attori del canale logistico, sia all'interno sia all'esterno dell'azienda. Sono inoltre in grado di progettare e gestire la supply chain.

Sempre in risposta alle più attuali esigenze del mercato, la Fondazione ITS Academy LAST propone anche bienni altamente professionalizzanti nell'ambito della Digital Transformation e dell'Internazionalizzazione d'impresa.

# NUOVA LUCE SU CORSO PORTA NUOVA

In funzione 107 punti luce a led, garantita migliore visibilità della strada e dei marciapiedi. Intervento ad opera di Agsm Aim Smart Solutions.

Si accendono per la prima volta i nuovi corpi illuminanti installati sul viale di ingresso alla città, più efficienti, meno inquinanti e adeguati alle esigenze di sicurezza.

Un restyling complessivo approvato dalla Soprintendenza e realizzato da Agsm Aim Smart Solutions, ex Agsm Lighting, nell'ambito del project financing con cui nel 2019 l'azienda ha iniziato i lavori di efficientamento energetico degli impianti di illuminazione pubblica. Tra questi, il rifacimento completo di quella su Corso Porta Nuova, ormai datata e non più rispondente alle esigenze architettoniche e viabilistiche della via. Circa 260 mila euro la spesa sostenuta per l'opera, a fronte di un valore complessivo del project di 9 milioni di euro.

“Questo intervento è l'esempio di come si possa coniugare bellezza e sostenibilità - afferma l'assessore alla Transizione ecologica Tommaso Ferrari- La tecnologia ci permette di illu-

minare e al contempo di risparmiare, elemento quanto mai importante anche per chi deve amministrare una città. Oggi si porta a compimento una parte fondamentale del project di Agsm Aim Smart Solutions, per una città più efficiente e al passo con i tempi”.

Intervento. Oltre alla sostituzione delle lampade esistenti, sono stati installati nuovi pali di illuminazione su entrambi i lati, con doppia fonte luminosa, una a 9 metri di altezza per fare luce sulla strada ed una a 5 metri rivolta al marciapiede. Un progetto ad hoc, studiato in modo da preservare gli alberi presenti e risolvere il problema della zone d'ombra causate dalle chiome delle piante, a scapito della sicurezza di pedoni a utenti della strada.

I lavori hanno riguardato l'installazione di 69 nuovi punti luce, di cui 37 doppi alti e 32 singoli bassi, e la sostituzione di un proiettore esistente per un totale di 107 apparecchi illuminanti.

I pali più alti distano tra loro circa 40 m, mentre i sosteg-



ni più bassi sono intervallati con quelli più alti; pertanto l'illuminazione stradale avviene mediante apparecchi illuminanti posti ad altezza di almeno 9 m ogni 40 m, mentre quella pedonale si serve di apparecchi a circa 5 m di altezza posizionati ogni 20 m circa.

Allo scopo è stato ideato e disegnato un sostegno ad hoc denominato “Porta Nuova”, che ha riproposto in chiave moderna le forme dei pali già presenti agli inizi del '900 sul Corso stesso, così come visibili dalle foto d'epoca, con sporgenze, altezze adatte alle attuali esigenze illumino-

tecniche e che tenessero conto degli ingombri delle chiome degli alberi, molto più estesi rispetto al passato. Inoltre la scelta del led e conseguentemente della luce bianca, coerentemente con quanto offerto nel Project Financing di Verona per le aree del centro storico, nella versione con luce calda a 3.000 K con resa cromatica 80 su 100, è risultata ideale per valorizzare il Corso e per garantire nel contempo la percezione del giusto grado di sicurezza da parte dei cittadini e dei turisti.

“La nuova illuminazione di corso Porta Nuova porta ben-

eficio diretto ai cittadini e risponde alle esigenze di questo particolare periodo storico che stiamo attraversando, segnato dalla crisi energetica, dove tutti noi siamo chiamati a ripensare al modo in cui consumiamo - commenta il consigliere di amministrazione di Agsm Aim Smart Solutions Aldo Vangi -. Con questo intervento, Agsm Aim ha quindi l'occasione di sostituire le vecchie fonti d'illuminazione con quelle di ultima generazione, ottimizzando costi e consumi, confermando la forte attenzione del Gruppo alla sostenibilità”.

“Il progetto di illuminazione pubblica di corso Porta Nuova si inserisce appieno nel percorso di investimenti del Piano Industriale di Agsm Aim al 2024 che ha tra i propri obiettivi quello di raggiungere la leadership nella generazione di innovazione quale provider di servizi e soluzioni ad alto valore aggiunto per i Territori di riferimento”, aggiunge Barbara Biondani, consigliere di amministrazione di Agsm Aim Smart Solutions.

## IL PARCO EOLICO DI RIPARBELLA, NELLA PROVINCIA DI PISA, COMPIE OGGI 10 ANNI.

Dal 26 ottobre 2012, l'impianto di AGSM AIM Power soddisfa il fabbisogno energetico di

più di 11.000 famiglie. In questo decennio, gli aerogeneratori di Riparbella hanno prodotto 340

GWh di energia pulita, sfruttando la sola forza del vento. AGSM AIM, le migliori energie



## TOSI VICEPRESIDENTE COMMISSIONE TRASPORTI

Camera e Senato, tutti gli incarichi ai veronesi: vicepresidente Commissione Trasporti a Tosi Non solamente. Tosi è stato nominato presidente della Commissione Giustizia della Camera. Assegnazioni ufficiali anche per altri veronesi: Marco Padovani, di Fratelli d'Italia, andrà alla Commissione Difesa. Maddalena Morgante (Fdi) entra invece nella commissione Affari Sociali e Sanità mentre

al Senato Matteo Gelmetti (Fdi) entra a far parte della Commissione Bilancio e Tosi (Lega) sarà vicepresidente affari istituzionali. Per Forza Italia, l'ex sindaco Flavio Tosi è stato nominato alla vicepresidenza della Commissione Trasporti. Infine per l'opposizione, di centrosinistra, ruolo nella commissione Ambiente per Aurora Florida (eletta con Sinistra italiana-Verdi).



# DAI PRIMI DI NOVEMBRE 2022 IN VIGORE VARIAZIONI AGLI ORARI DELLE LINEE URBANE ED EXTRAURBANE ATV

Anticipate le partenze di 140 corse extraurbane al mattino. Riduzione delle frequenze su alcune linee urbane negli orari di minor utilizzo. Dai primi di novembre saranno attivate alcune significative variazioni degli orari riguardanti sia le linee urbane di Verona che le linee extraurbane ATV.

Per quanto riguarda la rete provinciale, l'intervento è finalizzato a circoscrivere il problema dei ritardi dovuto all'aumento della congestione della mobilità nelle ore di punta del mattino. Vengono quindi anticipate le partenze nella fascia oraria del

mattino per oltre 140 corse su tutte le direttrici della provincia.

Per la rete urbana di Verona l'intervento prevede l'inserimento di alcune nuove corse sulle linee 11, 22, 73 per aumentare l'offerta di servizio nelle ore di punta. Proprio per concentrare le risorse sul miglioramento del servizio nelle ore di maggior richiesta, e in considerazione della carenza di personale di guida che sta interessando l'intero settore del trasporto pubblico, si rende necessaria la riduzione della frequenza nelle fasce orarie di minor utilizzo, cioè quelle centrali

del mattino e pomeriggio e del servizio serale.

Pertanto sulle linee 11, 12, 13 nella fascia oraria compresa tra le 9 e le 12 e dalle 15 alla fine del servizio diurno la frequenza passa da 15 a 20 minuti.

Contrazione del servizio anche per il serale, con la sospensione delle linee 96, 97 e la riduzione delle frequenze sulle linee 91, 92, 94, 95, 98. Rimane invece invariata la frequenza sulle linee 90 e 93.

Tutti i dettagli delle variazioni degli orari sono consultabili sull'apposita pagina del sito web ATV.



# ERASMUS+ FA TAPPA IN AMIA. UN PROGETTO EUROPEO LEGATO ALLA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E AL RIUSO.

Questa mattina (mercoledì 16 novembre) una delegazione del progetto Erasmus+ ha fatto visita in via Avesani, per visionare le strutture e gli uffici di Amia. Ad accoglierla il presidente della società Bruno Tacchella, il direttore Ennio Cozzolotto, Cristina Buniotto, responsabile del settore Scuole e Formazione di Amia e Nicoletta Artuso, responsabile area Ambiente e Logistica dell'azienda. La tappa odierna rientra nell'ambito del progetto Erasmus+ "Ecological Sensitivity on School Education", che ha visto dirigenti scolastici ed insegnanti di diverse scuole di Ankara e Konya (Turchia) e Pucioasa (Romania) ospiti dell'Istituto Comprensivo 15 Verona - Borgo Venezia. L'Istituto, composto dalle scuole primarie Carducci, Forti e Manzoni e dalla scuola secondaria di primo grado Fincato Rosani, ha avuto il ruolo di capofila di questo progetto europeo, incentrato sul tema dell'educazione all'ecologia e ai temi ambientali. In questi giorni la delegazione rumena e turca ha realizzato in terra scaligera una serie di iniziative, tra le quali laboratori tematici, tavole rotonde, incontri con le Istituzioni locali, visite guidate presso le principali strutture ecologiche ed energetiche veronesi, incentrate unicamente sulla



sostenibilità ambientale, sui cambiamenti climatici, sulle energie rinnovabili ed in particolare sul tema dei rifiuti, del loro smaltimento e riuso. Da qui la tappa in Amia, per apprendere le nuove tecniche e metodologie legate separazione dei rifiuti e per sviluppare nuove idee ed attività educative sull'uso consapevole delle risorse. Il presidente ed il direttore della società hanno quindi accompagnato gli insegnanti a visitare l'isola ecologica di via Avesani, spiegando loro le principali caratteristiche e funzioni di una vera e propria realtà di eccellenza a livello nazionale, qual è appunto l'ecocentro inaugurato un paio d'anni fa. Il progetto Erasmus+ ha dato all'IC15 l'opportunità di realiz-

zare, promuovere ed educare alle best practice della raccolta differenziata all'interno di ogni classe del comprensorio, grazie anche al contributo di Amia che ha regalato bidoncini

per la raccolta dell'umido, materiale informativo, brochure e gadget dedicati alla raccolta differenziata, alla sostenibilità e al riuso dei materiali.

"Siamo lieti di aver ospitato i rappresentanti di questo progetto europeo che coniuga formazione, informazione, ricerca e sensibilizzazione sui temi che rappresentano da sempre le missioni di Amia - hanno commentato Tacchella e Cozzolotto - Da anni siamo impegnati, grazie alle iniziative dei nostri appositi uffici, in percorsi educativi e campagne di sensibilizzazione sui temi ambientali nelle scuole e nelle piazze veronesi. Questa tappa ci auguriamo possa rappresentare per la delegazione un importante momento di approfondimento e ricerca,

da esportare nelle loro realtà territoriali. Siamo particolarmente lieti di aver avuto la possibilità di far conoscere la nostra isola ecologica, un'infrastruttura moderna, tecnologicamente e logisticamente all'avanguardia, in grado di rispondere alle esigenze della collettività, che ottimizza in maniera importante la raccolta, lo smistamento dei rifiuti ed il loro riuso".

La dirigente scolastica, la professoressa Patrizia Muscolino, che ha accompagnato la delegazione Erasmus, nel ringraziare i vertici Amia, ha ribadito l'importanza del progetto Erasmus+, ricordando la qualità dell'offerta formativa della scuola pubblica veronese, anche in un più ampio contesto europeo.



# INAUGURATO IL CENTRO DI RIUSO DI VIA AVESANI

Quante volte capita di disfarsi di mobili, elettrodomestici ancora funzionanti, piccoli arredi che non ci servono o non ci piacciono più ma sono ancora in buono stato? Buttarli non sempre è la scelta migliore. Con l'obiettivo di ridurre l'impatto nelle discariche ed il fenomeno dell'abbandono dei rifiuti urbani, migliorandone la gestione della raccolta e contestualmente la qualità ambientale, nasce il Centro di Riuso di via Avesani. La nuova struttura di Amia, allestita all'interno dell'Isola Ecologica, è stata inaugurata questa mattina alla presenza del presidente della società Bruno Tacchella, del direttore Ennio Cozzolotto e dell'assessore all'Ambiente del Comune di Verona Tommaso Ferrari. Da oggi, tutti i cittadini residenti a Verona avranno la possibilità di dare una seconda vita a beni e materiali ancora in buono stato e che potranno essere ancora utili ad altre persone, consegnandoli a personale qualificato di Amia presso un apposito box/container



in via Avesani, negli orari e giorni di apertura dell'isola ecologica, ovvero dal lunedì al sabato, dalle 7.30 alle 12.30 e dalle 14 alle 18. Tra le varie tipologie di oggetti che i cittadini potranno consegnare: libri, piccoli elettrodomestici quali phone, microonde, aspirapolveri, attrezzi da lavoro, giardinaggio e bricolage, computer, radio, casalinghi quali piatti, pentole, bicchieri, mobili di vario genere, ma anche quadri, lampadari e oggettistica per la casa. Il progetto del Centro di Riuso

coinvolge la Cooperativa sociale La Mattaranetta, che da anni collabora in maniera efficiente con Amia nella gestione del centro di raccolta rifiuti di via Mattaranetta a San Michele Extra. Gli oggetti conferiti dai cittadini verranno collocati in un apposito container che sarà successivamente svuotato e movimentato da personale della cooperativa. Gli operatori provvederanno al ritiro e smistamento del materiale che sarà trasferito presso l'area di Mattaranetta, dove è pre-

sente un mercato di oggetti usati-vintage. Gli utenti non potranno quindi ritirare gli oggetti presso il centro di riuso di Via Avesani.

“Amia rilancia l'ennesima iniziativa finalizzata alla sostenibilità ambientale e soprattutto al concetto di riuso, di riutilizzo di beni ancora in buono stato, promuovendo contestualmente la partecipazione attiva dei cittadini, con l'obiettivo di ridurre la produzione di rifiuti da inviare a smaltimento - hanno commentato il presidente Tacchella

ed il direttore Cozzolotto - La nuova struttura rientra perfettamente nella filosofia aziendale, che ha nelle politiche del riciclo e della riduzione della produzione dei rifiuti una delle sue mission principali. I cittadini avranno la possibilità di ridurre gli sprechi e l'impatto ambientale, di contribuire concretamente al riutilizzo dei beni, impegnandosi così in prima persona in una gestione sempre più virtuosa e al tempo stesso integrata, dei rifiuti.

“In linea con quelli che sono i principi dell'Unione Europea, l'impegno comune deve essere quello di ridurre la quantità di rifiuti - ha sottolineato l'assessore Ferrari - Per fare ciò è necessario riutilizzarli, impegnandoci a dare loro una seconda vita. I rifiuti vanno considerati come risorse e trattati come tali, è il primo ma fondamentale passo verso il risultato da raggiungere.

Ci impegneremo perché queste buone pratiche siano sempre più diffuse nel territorio e nei quartieri”

# IN VIALE DELLA REPUBBLICA TORNA IL MARCIAPIEDE E VENGONO PIANTATI 13 ALBERI

Si chiude il lungo capitolo legato al parcheggio privato mai realizzato. L'opera di ripristino del marciapiede prevede anche la piantumazione di 13 alberi, come in passato. Intervento della durata di circa un mese.

Sono partiti oggi i lavori per la realizzazione del marciapiede di viale della Repubblica e parte di via Isonzo, sul lato destro per chi arriva da piazzale Cadorna, fino ad oggi delimitata da barriere in calcestruzzo. L'intervento si concluderà con la piantumazione di 13 alberi lungo il marciapiede stesso, un filare di arbusti in linea con quelli presenti sul lato opposto della strada, che andranno ad abbellire il viale restituendogli il decoro venuto a mancare negli ultimi anni.

L'intervento è l'ultimo dei passaggi previsti per ripristinare l'area allo stato originario, prima cioè che fosse interessata dal lungo

cantiere privato per la costruzione di un parcheggio pertinenziale interrato, mai realizzato.

Un capitolo lungo più di 10 anni, che si è risolto lo scorso anno con la transazione tra le parti private coinvolte, chiamate a realizzare le opere per sistemare la parte di viale della Repubblica ancora interdotta, cioè il marciapiede e lo spazio per la sosta delle auto sul lato adiacente al palazzo.

Il Comune, coinvolto solo per la concessione delle autorizzazioni iniziali e quindi estraneo alle vicissitudini legate al fallimento della ditta e all'interruzione del cantiere, entra in campo una volta eseguito il ripristino della sottostruttura, provvedendo a rifare il marciapiede e il manto stradale, oltre a installare la segnaletica stradale e



gli elementi di arredo urbano. Nota importante, la piantumazione di 13 nuovi alberi che andranno ad abbellire il marciapiede e lo renderanno omogeneo a quello sul lato opposto della strada.

Della questione si era interessata anche la Circoscrizione seconda, che aveva più volte segnalato alla precedente Amministrazione i problemi di circolazione, igiene e sicurezza legati alla presenza del cantiere o, meglio, dell'a-

rea transennata “Ringrazio gli uffici del Comune che per tutti questi anni hanno seguito la vicenda ed hanno lavorato per arrivarne alla conclusione - spiega l'assessore alle Strade Federico Benini-. Per molto tempo questa via di ingresso al centro cittadino è stata interdotta al traffico, la soddisfazione è quella di vederla tornare non solo funzionale al quartiere ma anche più bella di prima”.

“Come Circoscrizione non

abbiamo mai smesso di seguire la vicenda, soprattutto quando era evidente il degrado in cui versava l'area - aggiunge la presidente della Circoscrizione Elisa Dalle Pezze-. Senza contare i disagi in termini di viabilità e parcheggio per i residenti, a cui si aggiungeva la percezione di insicurezza legata al cantiere abbandonato”.

Nello specifico dei lavori, che dureranno circa un mese, prevedono la ricostruzione con la posa di profili in granito, base di calcestruzzo armato e strato di finitura in bitume. Sono previste nuove alberature, raccolta delle acque bianche con caditoie, nuovi pali della luce con collegamenti interrati, attraversamenti pedonali e posa della segnaletica verticale ed orizzontale. Durante il cantiere la viabilità rimane inalterata.

# FIERACAVALLI SI CONFERMA LA MANIFESTAZIONE INTERNAZIONALE DI RIFERIMENTO PER IL SETTORE EQUESTRE

Fieracavalli chiude a Veronafiere la 124<sup>a</sup> edizione consolidando il primato di manifestazione internazionale di riferimento per il settore equestre. In quattro giornate sono state raggiunte le 140mila presenze, con arrivi da 57 nazioni. Per la rassegna si tratta di un ritorno al format tradizionale, dopo la versione del 2021 su due fine settimana, con ingressi contingentati per la pandemia, che aveva registrato 100mila visitatori. A inaugurare quest'anno la fiera, il ministro all'Agricoltura e alla sovranità alimentare Francesco Lollobrigida. In visita anche il presidente della Camera dei deputati, Lorenzo Fontana.

Duecento gli eventi che hanno animato i 12 padiglioni della fiera, tra gare sportive di altissimo livello come l'unica tappa italiana della Longines FEI Jumping World Cup, competizioni morfologiche, discipline western, show e attività didattiche. Fieracavalli ha visto numerose iniziative sul fronte dell'intrattenimento a misura di tutta la famiglia,

con le esibizioni nelle aree esterne, il Gala d'Oro serale e le aperture serali con l'offerta gastronomica regionale dei food-truck.

Il comparto allevatorio è sempre protagonista assoluto grazie a 2.400 cavalli di 60 razze internazionali che hanno messo in mostra la biodiversità italiana e straniera, con l'aiuto di 35 associazioni. Il pubblico ha trovato anche il meglio delle attrezzature per l'equitazione e le migliori offerte per il turismo in sella, presentati da 700 aziende da 25 nazioni. La prossima edizione di Fieracavalli è in programma dal 2 al 5 novembre 2023.

"Fieracavalli - commenta Federico Bricolo, presidente di Veronafiere - continua una tradizione di successi iniziata 124 anni fa che vede Veronafiere impegnata insieme al ministero dell'Agricoltura, ICE-Agenzia, Fise, FEI, AIA, associazioni allevatorie, aziende e sponsor nel promuovere lo sviluppo di un settore della nostra economia "verde" che impatta per oltre 3 miliardi di euro sul nostro Pil e dà lavoro



a più di 50mila addetti".

"Il salone si conferma la più grande vetrina al mondo per le imprese del settore e la promozione della cultura equestre a 360 gradi - spiega Maurizio Danese, amministratore delegato di Veronafiere -. Grazie al valore del proprio brand, Fieracavalli agisce come moltiplicatore per il business delle aziende che hanno potuto

incontrare in fiera buyer selezionati insieme a ICE-Agenzia dai mercati target di Germania, Stati Uniti, Regno Unito, India, Indonesia, Libia, Thailandia, Tunisia, Marocco, Estonia e Lettonia".

"Fieracavalli è un evento eccezionale, amatissimo da chi pratica sport equestri ma anche dagli appassionati e rappresenta senza dubbio la fiera

internazionale di riferimento in cui l'equitazione occupa una fetta importante - dice Marco Di Paola, presidente della Fise-Federazione italiana sport equestri -. In queste giornate abbiamo ospitato i migliori cavalieri del mondo nel padiglione di Jumping Verona e tutte le competizioni regionali e le finali nazionali nell'Arena-Fise".

## SI È CONCLUSA LA 5<sup>a</sup> EDIZIONE DEL VINITALY CHINA ROAD SHOW

VINO E OLIO EVO: VERONAFIERE CON VINITALY E SOL D'ORO È L'UNICA FIERA INTERNAZIONALE AD AVER REALIZZATO INIZIATIVE DI PROMOZIONE IN CINA NEL 2022

Dopo l'edizione speciale di Wine To Asia a fine settembre, dal 10 al 14 novembre si è svolto il Vinitaly China Roadshow, l'evento b2b organizzato da Veronafiere con il suo ufficio di Shanghai e in collaborazione con la joint venture cinese Shenzhen Baina International Exhibition, il supporto dell'Ambasciata italiana e della rete ICE in Cina. Verona, 16 novembre 2022. Oltre 600 vini di 50 tra cantine e importatori in rappresentanza di 20 regioni italiane che hanno incontrato 1800 buyer professionisti: sono i numeri della 5<sup>a</sup> edizione, appena conclusa, del Vinitaly China Roadshow organizzato da Veronafiere con il suo ufficio di Shanghai e

in collaborazione con la joint venture cinese Shenzhen Baina International Exhibition, il supporto dell'Ambasciata italiana e della rete ICE in Cina. L'evento B2B dedicato alle cantine italiane interessate a esplorare e presidiare il mercato cinese si è svolto dal 10 al 14 novembre nelle città di Shanghai, Nanning e Shenzhen e per la prima volta è stato esteso con Sol d'Oro anche alla promozione dell'olio Evo 100% made in Italy, nell'ultima tappa di Shenzhen.

«Seppure in un contesto difficile tra confini chiusi, lockdown e misure covid 0, il roadshow è andato a buon fine e Vinitaly è diventata l'unico evento internazionale dedicato a wine e spirits a Shanghai per l'anno 2022 - sottolinea Maurizio Danese, amministratore delegato di Veronafiere -. Con Wine to Asia Special Edition a Guangzhou a fine

settembre e Vinitaly China Roadshow a Shenzhen, Veronafiere inoltre è l'unica fiera internazionale ad aver realizzato eventi in presenza nella Greater Bay Area, la zona a più marcata crescita per il settore del vino e degli spiriti in Cina, seconda economia al mondo con 17,7 trilioni di dollari e ad oggi primo paese importatore al mondo di vino rosso e sesto consumatore mondiale di vino».

«La rete ITA in Cina è estremamente lieta di aver contribuito al successo della quinta edizione del Roadshow, a riprova della positiva efficacia esercitata dal gioco di squadra, in una fase particolarmente delicata della proiezione delle nostre imprese vitivinicole sul mercato cinese», afferma Gianpaolo Bruno, direttore ICE di Pechino e coordinatore Rete ICE in Cina e in Mongolia.



# MOZZICONI A TERRA? NO Grazie!

La città pulita piace a tutti. Non abbandonare a terra le sigarette: ma gettatele negli appositi contenitori assicurandoti di averle spente.

Per la decomposizione di un mozzicone di sigaretta servono dai 5 ai 12 anni.

Richiedi il tuo posacenere da tasca al punto Ecomobile del tuo quartiere



AMIA moVERONA
800 545565
www.amia.it

# IL FOOD HUB TOUR HA FATTO TAPPA A VERONA

Il 22.10.2022 si è svolta a Verona la quarta tappa del Food Hub Tour, iniziativa nazionale realizzata dal Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali e da Unioncamere nell'ambito del PO FEAMP 2014-2020, con la collaborazione tecnico-scientifica di BMTI e Italmercati, la rete italiana dei mercati all'ingrosso di cui Veronamercato fa parte. Il progetto, attraverso un tour di eventi nelle città italiane, mira ad avvicinare e tutelare l'intera filiera, nel segno della sostenibilità favorendo il raccordo tra produzione, ingrosso e vendita al dettaglio e riconoscendo nei mercati all'ingrosso il ruolo di hub alimentare e punto di incontro.

Nel suo intervento di apertura del convegno Paolo Merzi, Direttore di Veronamercato, ha

evidenziato "l'impegno della Società nello sviluppo ed incremento di tutte le attività del Centro agroalimentare, dal tradizionale Mercato ortofrutticolo con forte impulso alla logistica, al settore dei generi misti dove da oltre un decennio è presente una importante realtà nella distribuzione dei prodotti ittici, soprattutto freschi, provenienti da allevamenti propri e dalla pesca nazionale ed internazionale che opera per garantire una sostenibilità non solo ambientale ma anche sociale ed economica".

Aldino Padoan, Direttore del Mercato Ittico di Chioggia, ha sottolineato che "la marina di Chioggia conta più di 300 natanti d'alto mare, è il primo mercato ittico all'ingrosso misto alla produzione d'Italia, da qui



transita il pesce fresco, quello in laguna, quello allevato nelle Valli da Pesca. Oltre al fresco locale viene commercializzato quello estero, sia congelato che conservato o surgelato per un quantitativo che supera le 11 mila tonnellate. Il Mercato Ittico di Chioggia è una realtà eco-

nomica molto importante che primeggia a livello nazionale, fa parte del Consorzio del Distretto Ittico di Rovigo e Chioggia, il quale fattura circa 800 milioni di Euro l'anno divenendo di fatto un polo predominante a livello europeo. Ha ricordato inoltre che Il Presidente Luca Zaia nella

presentazione del Libro Bianco della Pesca e Acquacoltura nella Regione Veneto, ritiene che la crescita del comparto pesca sia legata "a stretto filo con un'altra questione, la sostenibilità in tutte le sue dimensioni, ambientale in primis, economica e sociale.

## VALERIO ADRIANO È IL DIRETTORE DELL'UOC "CENTRALE OPERATIVA SUEM 118"

Con deliberazione del Direttore Generale, n° 1058 del 04 novembre, è stato conferito l'incarico di Direttore della Struttura Complessa di "Centrale Operativa Suem 118" al dott. Valerio Adriano.

Il dott. Valerio Adriano, 55 anni, sposato, con due figli è stato medico presso il Pronto Soccorso del Policlinico di Borgo Roma dal 2001 al 2012.

Dal 2012 al 2018 ha svolto l'attività di medico presso Centrale Operativa SUEM 118, dove dal 2018 ad oggi è stato Direttore facente funzioni. Ha all'attivo 10 anni di attività di soccorso in automedica e 8 anni di attività in elisoccorso. Docente a contratto dell'Università degli Studi di Verona dal 2004.

È iscritto a numerose società

scientifiche ed è socio fondatore della società scientifica SIEMS. Ha partecipato alla stesura di 73 pubblicazioni scientifiche.

"Ringrazio il Direttore Generale ed il Direttore Sanitario per la nomina ricevuta che mi porta a completare un percorso iniziato ormai 10 anni fa presso la Centrale SUEM 118 di Verona. - spiega il nuovo direttore - A tutto il personale, infermieri e medici in servizio presso questa Unità Operativa va il mio plauso per quanto hanno fatto e faranno ogni giorno a servizio dei cittadini, a cui nel momento del bisogno mi impegno a garantire offrire professionalità e umanità".

Il Direttore Generale augura al dott. Valerio buon lavoro per il bene della collettività.

## PIANO PAESAGGISTICO REGIONALE - GLI ARCHITETTI A SANGIULIANO E A ZAIA: COINVOLGERE TUTTA LA FILIERA DELLE COSTRUZIONI CHE CONOSCE IL TERRITORIO MEGLIO DI TUTTI

"Perché a Mantova ci vogliono 30 giorni per costruire una recinzione in una proprietà vincolata e a Verona ce ne vogliono 180? Perché nel Veneto non esiste un piano paesaggistico. Perché per ogni intervento su edifici vincolati occorre rivolgersi alla Soprintendenza dei beni culturali, con conseguenze allungamento dei tempi e incremento dei costi di costruzione? Per l'assenza di un piano paesaggistico regionale". Sono le parole di Matteo Faustini presidente dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Verona a commento delle affermazioni del Ministro Sangiuliano e del Presidente della Regione Veneto, Luca Zaia, sulla redazione di un piano paesaggistico veneto.

"La Regione dovrebbe convocare quanto prima i tavoli di

lavoro almeno per le province, se non per tematiche comuni e invitare gli ordini professionali e tutti gli attori della filiera delle costruzioni, che sono gli operatori che meglio conoscono il territorio e le sue problematiche. Ricordo che al momento, operiamo con un



sistema di vincoli paesaggistici che risalgono agli anni '50, con conseguenze pesanti su tutto il processo costruttivo e di ristrutturazione. Faccio un esempio per tutti: il vincolo sul territorio della Valpolicella. Tale vincolo risale al 1957 e include tutti i Comuni dell'area fino ad una porzione di quello di Sant'Anna d'Alfaedo. In 65 anni il paesaggio della Valpolicella è mutato tantissimo: che senso ha far valere un vincolo paesaggistico sugli interventi nelle aree industriali? Nessuno. E' evidente che il sistema non funziona, un po' perché le competenze sono state affidate alle Province, che non hanno il personale per tradurle in azioni concrete, un po' perché si è tentato di redigere il Piano Paesaggistico Regionale all'interno del Ptrc, il Piano regolatore regionale.



## ASTA PUBBLICA PRIMA CASA

PREZZO BASE D'ASTA  
DA 78.000 A 146.000 EURO  
9 ALLOGGI A VERONA

OFFERTE ENTRO  
IL 07 FEBBRAIO

PER INFORMAZIONI WWW.ATER.VR.IT - PATRIMONIO@ATER.VR.IT - TEL. 045/8062472 - 415 - 416





# SERIT A FIERACAVALLI-PROGETTO “UN FERRO DI CAVALLO PORTAFORTUNA AL PROFUMO DI CAFFÈ”

Nell'ambito della 124ma edizione di Fieracavalli, in programma dal 3 al 6 novembre, nel padiglione 1 è stata ricavata un'area sostenibile dedicata alle famiglie e ai bambini in particolare. Un ampio spazio riservato alla scoperta del mondo dei cavalli con diversi momenti didattici, di spettacolo e musica.

L'obiettivo è quello di promuovere le buone pratiche eco-sostenibili grazie al coinvolgimento di aziende quali AGSM AIM, Amia, Serit e Acque Veronesi che nel corso della manifestazione propongono laboratori artistici-ludico creativi. Il tutto nell'ambito dell'apposita Area sostenibilità, una novità dell'edizione 2022 di Fieracavalli, all'interno di un padiglione completamente dedicato ai ragazzi non solo per avvicinarli al rapporto

con il cavallo ma ampliata appunto di un'area ludico-didattica con diversi momenti di animazione educativa.

“Per quanto ci riguarda, anche quest'anno abbiamo proposto un progetto che va a valorizzazione la creatività dei bambini, impegnandoli nell'ideazione e costruzione di oggetti con l'uso di materiali provenienti dalla raccolta differenziata dei rifiuti”, spiega il presidente di Serit Massimo Mariotti. “

Lo abbiamo denominato “Un ferro di cavallo portafortuna al profumo di caffè. Abbiamo messo a disposizione del nostro laboratorio plastica, carta e cartone, avanzi di stoffa,



bottoni, fili di lana, nastri, scarti di legno e sughero con i quali realizzare un ferro di cavallo portafortuna che poi resterà a chi si è cimentato in questa pratica di riuso dei materiali, arricchito di

chicchi di caffè. Ecco quindi che riciclando materiali destinati allo scarto è possibile magari trasformarli in oggetti di riutilizzo o comunque utili all'arredamento”. Un laboratorio dedicato alle

famiglie e a chiunque voglia mettersi in gioco con la fantasia e la manualità creativa, aperto con orario continuato fino alle 18 di tutti i giorni della manifestazione, con l'obiettivo di far sperimentare ai partecipanti diverse modalità di riutilizzo. Serit, azienda che effettua la raccolta differenziata in una sessantina di Comuni del veronese, ha creato pertanto all'interno del padiglione 1 di Veronafiere un'area in grado di favorire lo sviluppo di una coscienza ambientale per la salvaguardia del territorio anche grazie alla presenza di operatori in grado di fornire utili consigli in merito ad una buona gestione dei rifiuti.

## GREAT WINE CAPITALS: GLOBAL BEST OF WINE TOURISM AWARD A CANTINA PIEROPAN

Great Wine Capitals, Global Best Of Wine Tourism Awards: the italian winner is... cantina Pieropan, selezionata dalla Camera di Commercio di Verona Opera architettonica, che coniuga innovazione e sostenibilità, è entrata nella rosa degli 11 vincitori del contest internazionale del turismo del vino

La cantina Pieropan vince il Global Best Of Wine Tourism Awards, assieme ad altre dieci imprese vitivinicole selezionate dalle undici capitali del turismo del vino, Great Wine Capitals (Gwc) di cui Verona, grazie all'intervento della Camera di Commercio di Verona, fa parte. Paolo Arena, consigliere della Camera di Commercio di Verona, che ha aderito alla rete da qualche anno in rappresentanza dell'Italia, ha ritirato il premio durante l'annuale meeting delle Gwc che si è chiuso ieri a Mendoza, in Argentina. La cantina, frutto di cinque anni di lavoro, è un'opera architettonica che coniuga innovazione e sostenibilità, fortemente voluta da Leonildo Pieropan e con riconoscenza a lui dedicata.

“Il progetto della cantina Le-

onildo Pieropan - spiega Arena -, firmato dall'architetto Moreno Zurlo dell'ACME Studio di Verona e progettato assieme alla famiglia Pieropan, è stato selezionato dal contest nazionale Best of Wine Tourism per la categoria Architettura e Paesaggio, organizzato dalla Camera di Commercio di Verona, per poi confrontarsi a livello internazionale con le più prestigiose aziende enoturistiche delle regioni vinicole dei cinque continenti, raggruppate nella rete delle Grandi Capitali del vino. Il contest mira a promuovere la cultura e lo sviluppo dell'enoturismo nel territorio, favorendo lo scambio internazionale di competenze ed esperienze”.

“Siamo onorati di questo riconoscimento - chiosa Teresita Pieropan - ogni angolo della cantina ci parla di Leonildo Pieropan e del suo amore per il territorio e per il suo lavoro. La nostra famiglia si sta impegnando a portare avanti il suo ricordo nel rispetto dell'ambiente. Vogliamo anche ringraziare l'architetto Moreno Zurlo che ha seguito con mio marito tutto il progetto e che ha tradotto le sue idee in un ambiente integrato

nel paesaggio, dove la bellezza e l'armonia sono protagoniste”. Sono cinque i vincitori italiani, selezionati dalla Camera di Commercio di Verona, che, nelle scorse edizioni, hanno ottenuto il prestigioso riconoscimento internazionale: Albino Armani Viticoltori dal 1607, Villa Quaranta della famiglia Tommasi, Masi Agricola, Zeni 1870 e Zymé. Quest'anno al concorso hanno partecipato 100 cantine vinicole e imprese di servizio alla filiera.

L'amministratore delegato della rete delle Gwc, Catherine Leparmentier, sottolinea la costante importanza dei premi per la creazione di un'industria enoturistica e di comunità locali fiorenti anche in futuro. “Considerati i tempi difficili - afferma Leparmentier - che il mondo ha attraversato negli ultimi due anni, siamo molto colpiti dalla capacità di recupero dell'industria del vino per quanto riguarda le sue attività enoturistiche. Programmi innovativi, nuovi servizi, strategie di marketing aggiornate hanno permesso alle cantine di riprendersi rapidamente dalle conseguenze della pandemia

globale. Quest'anno abbiamo ricevuto più di 540 candidature al nostro concorso Best Of Wine Tourism. Gli 11 vincitori

globali annunciati oggi sono stati selezionati tra i 75 vincitori regionali”.

Giordano Riello



**CONSORZIOZAI**  
VERONA DEVELOPMENT AGENCY

**-2.500 camion**  
su strada al giorno



**Non smettiamo mai di pensare a Verona.**

Con l'impiegato Consorzio ZAI ha investito risorse per contribuire al benessere di Verona. Il trasporto ferroviario riduce le emissioni di CO<sub>2</sub>, i rischi di inquinamento dovuti al trasporto su gomma, i costi e i tempi di spedizione.



[www.quadranteuropa.it](http://www.quadranteuropa.it)

# MATTUZZI: «UN'OPPORTUNITÀ IMPORTANTE SOPRATTUTTO PER I GIOVANI CHE VOGLIONO ACQUISTARE LA PRIMA CASA A PREZZI ACCESSIBILI»

Il 9 febbraio 2023, alle ore 9.00, andranno all'asta, presso la sede dell'Azienda Territoriale per l'Edilizia Residenziale di Verona, nove immobili residenziali con le relative pertinenze, riservati alle persone che vorrebbero acquistare la prima casa.

«Chi è interessato - specifica il presidente Matteo Mattuzzi - ed ha i requisiti richiesti dal bando, dovrà presentare le offerte entro le ore 12.00, del 7 febbraio 2023, seguendo le procedure descritte nell'avviso pubblicato sul nostro sito».

La partecipazione è riservata alle persone che desiderano acquisire una abitazione da destinare a prima casa e che non sono titolari di diritti di proprietà, di usufrutto, di uso e di abita-

zione su immobili adeguati alle esigenze del nucleo familiare ubicati nel territorio nazionale o all'estero. L'aggiudicazione andrà a favore di chi avrà formulato la migliore offerta.

I nove alloggi residenziali sono ubicati tutti a Verona: quattro in via IV Ponte, due in via da Verrazzano, uno in via Maddalena, uno in via Piccone della Valle e uno in via Zagata. Gli appartamenti con le relative pertinenze, inoltre, sono liberi da persone o cose ed i prezzi variano da 78.000 euro a 146.000 euro, per una superficie catastale che va da 87 mq fino a 129 mq.

Chi intende partecipare all'asta deve far pervenire la documentazione all'ATER di Verona in via Piazza Pozza 1/c-e in plico chiuso, sigillato e controfirmato a

mezzo posta, a mano o con il corriere. Gli uffici sono aperti al pubblico nei seguenti orari: lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 8.30 alle ore 11.30 e il mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30.

Per tutte le informazioni su modalità, tempi e modi basta consultare il sito [www.ater.vr.it](http://www.ater.vr.it), nella pagina dedicata, dove all'interno l'interessato potrà trovare la lista degli immobili corredati dalle foto, dai rispettivi dati catastali e da quelli geografici.

E' anche possibile visitare gli appartamenti contattando

l'ufficio vendite dell'azienda ai numeri telefonici 045-8062472 - 8062415 - 8062416 oppure scrivendo ai seguenti indirizzi mail: [patrimonio@ater.vr.it](mailto:patrimonio@ater.vr.it) o [vendite@](mailto:vendite@ater.vr.it)



[ater.vr.it](http://ater.vr.it). «I cittadini - conclude il presidente Mattuzzi - hanno bisogno di sicurezze per costruire il proprio futuro e la casa è sicuramente un elemento fondamentale. Quest'asta pubblica è, dun-

que, un'opportunità importante, soprattutto, per i più giovani che vogliono acquistare una casa a prezzi accessibili in un momento storico tutt'altro che favorevole».

## IL GRUPPO BAULI HA CELEBRATO IL CENTENARIO DALLA SUA FONDAZIONE

Era infatti il 1922 quando Ruggero Bauli aprì un piccolo laboratorio artigianale a Verona, puntando sulla ricetta tradizionale del pandoro. Oggi, tre generazioni dopo, Bauli è una vera e propria eccellenza del made in Italy, leader nel settore delle ricorrenze e player affermato nel segmento dei prodotti a consumo quotidiano, noto in Italia e all'estero, con circa 1700 dipendenti nel mondo, 7 siti produttivi e un ampio portafoglio di prodotti che comprende marchi come Bauli, Doria, Motta, Alemagna e Bistefani.

Nella straordinaria cornice della Biblioteca Capitolare di Verona - luogo simbolo dell'impegno del Gruppo verso la propria comunità grazie al sostegno alla Fondazione Biblioteca Capitolare di Verona, la biblioteca più antica al mondo ancora in attività - il Presidente Michele Bauli ha raccontato la storia e il

percorso di crescita del Gruppo e gli obiettivi per i prossimi 100 anni. «Avere l'opportunità di celebrare oggi questo traguardo così straordinario, mi rende particolarmente orgoglioso - commenta Michele Bauli, Presidente del Gruppo Bauli - Pensare che come azienda familiare abbiamo attraversato cento

anni di storia italiana, testimoniando anche diversi momenti di grande difficoltà e contribuendo, nel nostro piccolo, a rendere il nostro Paese una vera e propria eccellenza nel mondo, non può che rendere me, così come tutta la famiglia Bauli, commosso e fiero. Un traguardo che non sarebbe stato possibile

senza i lavoratori e le lavoratrici che con il loro talento, la loro passione e la loro creatività, realizzano quei prodotti semplici e buoni per cui siamo ormai conosciuti in Italia così come nel resto del mondo. È partito tutto dal sogno di un pasticcere, mio nonno Ruggero, che con impressionante tenacia e

capacità di visione ha dato il via alla storia di un pezzo dell'imprenditoria italiana, un pezzo che abbiamo ereditato con grande cura e rispetto della tradizione insieme alla volontà di innovare guardando al futuro. È questo l'approccio che adotteremo anche per i nostri prossimi cento anni».

## ALLA PICCOLA POSTA® *in pillole*

a cura della Dott.ssa Barbara Gaiardoni



credits\_andreavanacore.it

«Alla Piccola Posta» sono pervenute lettere che ho letto e ascoltato. Ho incontrato storie, sentimenti, emozioni, desideri e progetti: affetti che oggi rileggo a distanza di tempo e che ho deciso di ricondividere, per rimarcare la forza e l'autorevolezza della narrazione scritta, l'unica indelebile. Con «Alla Piccola Posta» in pillole riproporrò frammenti di missive già pubblicate: scorcii lunghi quanto il tempo di una pausa caffè, talmente meritata da gustare in pancioline!

Barbara Gaiardoni - [allapiccolaposta@gmail.com](mailto:allapiccolaposta@gmail.com)

Pedagogista e Love Writer. Specialista di dinamiche educative delle famiglie nell'ambito del disagio scolastico, della disabilità mentale e dell'handicap intellettivo. [barbaragaiardonipedagogista.it](http://barbaragaiardonipedagogista.it)

lettera

«Prima che ancora che picchiare o avventarsi sul corpo dell'altro, noi ci avventiamo sul suo cuore.»

Madre Maria Emmanuel  
Corradini-Abbadessa del  
monastero benedettino di San  
Raimondo (Piacenza)

# LEGGENDO & SCRIVENDO

## INCONTRO CON AGNESE GIRLANDA

a cura di **GIANFRANCO IOVINO**

**AGNESE GIRLANDA: dare del TU alla poesia** Agnese Girlanda è una poetessa veronese che ama così tanto la lettura al punto da definirla la sua prima vera amica d'infanzia, anche se un grande talento lo sviluppa non solo per la creatività letteraria, ma anche per quella che riguarda la pittura. La particolarità delle sue poesie, sulle quali ci concentriamo, sono la qualità espressiva ed espositiva, prediligendo il dialetto veronese che poi viene tradotto anche nella lingua italiana per arrivare a tutti, portando con loro un dono assoluto: tracce di vita scritte col cuore. Vincitrice di molti premi poetici e di narrativa inedita, Agnese Girlanda è in libreria con la sua nuova raccolta di poesie dal titolo **POESIA: TU**, pubblicate dall'editore veronese Bonaccorso per

rafforzare un connubio perfetto che esalta in modo esemplare il talento di saper parlare in rima da trasformare in emozioni a parole raccolte in libri da amare. **POESIA: TU, di cosa si tratta?** «È una raccolta di poesie dal tema ambivalente: poesia-amore / amore-poesia», lo presenta così l'opera l'autrice. **In copertina si legge che la prefazione è di Elisa Zoppi, la presentazione di Silveria Gonzato Passarelli e L'esposizione di Ida Benedetti Baroni.** «Esattamente. Sono opinioni di professionisti nell'ambito letterario a cui tengo moltissimo, oltre che riservare loro grande stima e ammirazione, e che attraverso i loro contributi scritti hanno ulteriormente impreziosito la mia silloge.» **Cos'è per Agnese Girlanda la poesia?** «Potrei dire tantissimo su di lei, ma

amo questa definizione: per me la poesia è il diamante della vita dalle infinite sfaccettature, ha colori che si tramutano in una spalla dove posare le lacrime, sa medicare l'anima ed il cuore, fa vedere un lumicino in fondo al tunnel.» **A lei piace moltissimo anche dipingere. Si sposano bene poesia e pittura?** «Certamente, è un matrimonio perfetto: ognuna rispetta i tempi e gli umori dell'altra e si combinano in un tutt'uno che fa bene a mente e anima.» **Ha scritto anche dell'altro. Ci presenta brevemente i suoi testi dal 2007 ad oggi?** «Da ragazza tenevo un diario dove annotavo tante emozioni. Da adulta ho avuto la sorpresa di sentirmi dire che i miei scarabocchi erano veri e propri tratti poetici. Nel 1990 ho frequentato un corso di scrittura creativa tenuto dal professor Franco Verdi all'università della Terza Età e da lì la mia passione si è rivelata sempre più forte e autoritaria, al punto che intorno al 2002 ho incominciato a partecipare a concorsi letterari dove le mie poesie, allora come del resto oggi, mi hanno regalato la soddisfazione di essere apprezzate. Nel 2007 è arrivato il tempo della mia prima raccolta di poesie in dialetto veronese "Soride la vita" poesie per i nove mesi di un "Fasolin / embrione" con cui accompagnare lo sbocciare della vita di mia nipote Valentina. Nel 2016 pub-

blico "Angonare de sospiri" omaggio alle donne dei Lesini e il loro tribolato vissuto in una società appena uscita dalla guerra e del conseguente abbandono della terra agraria e delle contrade. Nel 2012 ho pubblicato, in italiano questa volta, una plaquette di poesie per l'ultimo saluto a mia madre. Nel 2021 infine, la silloge "Passi nella sera" anche questo interamente scritto in italiano, che raccoglie poesie che spaziano fra tan-

nel promuovere la poesia, soprattutto quella di casa nostra, dandole prestigio e possibilità di esprimersi attraverso un libro. Lo ritengo un fiore raro nel panorama degli editori italiani non a pagamento, che amano il lavoro che fanno perché ci mettono il cuore.»

**Perché dovremmo leggere il suo libro?** «Perché è romantico, riflessivo, un tantino anche ingenuo, che corre sul filo delle nostalgie; può spezzare il filo dei pensieri grigi e gravi.» **Ci regala, a congedo di questa intervista, una poesia tratta dal suo libro?** «Certamente, ed è proprio quella che dà il titolo all'intera opera: "POESIA: TU - fra le tue braccia... si acquieta ogni anima, solo tu sai sciogliere le nuvole dell'odio, del dolore e le stalattiti di ghiaccio nelle grotte dei cuori. Ti prego,

rimani nelle mie vene, avrò goccioline di primavera, rugiade di speranze e il sole nell'anima stanca di rimescolare ricordi roventi. Tu poesia, vita, amore sublime in questo cosmo intessuto di stelle bugiarde; attenui ombre, doni brani divini al mio cuore e a quello del mondo. Fa volare almeno la mia anima, su... al disopra di questo vivere gretto, irrazionale e caotico.» **POESIA: TU di Agnese Girlanda - Bonaccorso Editore Verona - Pag. 64 - € 10**

tissimi temi della vita di ogni giorno.» **Ama particolarmente la poesia dialettale veronese, perché?** «Perché ci sono nata con questo dialetto e mi piace tantissimo usarlo, anche perché è una vera e propria lingua che, purtroppo però, sta sempre più scomparendo.» **Bonaccorso di Verona è il suo editore. Quanto si sente legata a lui e grata all'attenzione che riserva agli autori veronesi?** «Domènico Bonaccorso è sempre attento e presente



## LIBRI IN REDAZIONE

La redazione di "Leggendo & Scrivendo" è sempre disponibile ad approfondire e diffondere la "cultura di casa nostra" ed invita gli autori veronesi (di nascita o residenza) con opere pubblicate di recente e a qualsiasi tema (narrativa, saggi, poesia, fotografia) di inviarle, incluso dei riferimenti di contatto, all'indirizzo di redazione Verona Sette, Via Diaz 18, 37121 Verona.

# IL NUOVO SPAZIO UNICO SARÀ DEDICATO AL MONDO FEMMINILE

Gioia 12 sarà il nuovo punto di riferimento per le donne alla ricerca di un concept place originale e innovativo in cui passare momenti dedicati alla moda, all'arte e alla cultura. L'ideatrice, Alessandra Broggiato, ha immaginato un luogo in cui cultura e moda si fondono dando vita ad una realtà in cui ogni donna possa sentirsi valorizzata e coccolata. Il calendario che verrà proposto sarà ricco di eventi: presentazioni di libri, sfilate, trunk show,

visite al laboratorio creativo. Saranno molto importanti i corsi organizzati all'interno del polo: corsi di modisteria, corsi di fiori in seta con metodo antico, di fotografia e corsi di macramè antico e moderno. Alessandra proporrà all'interno del polo le sue creazioni: fiori in seta realizzati con gli attrezzi autentici del secolo scorso, lavorazioni macramè, borse, fascinatori e modisteria realizzati con materiali di riciclo per dare continuità a vec-



chi materiali e farli rivivere in altre forme. Il tema dell'eco sostenibilità è infatti molto presente nel lavoro di Alessandra. Completeranno lo spazio alcuni corner nati da importanti partnership già attive a Milano come la collaborazione con Le Fate Milano Concept Place che attiverà un importante punto vendita all'interno dello spazio. Sempre dedicati all'artigianalità al femminile

saranno presenti i gioielli creati da Valeria Gurgone, l'ucidal gioielli unici e le calzature cerimonia e sposa firmate Miss D, tutto tassativamente Made in Italy. Last but not least, Angela Booloni che con la sua agenzia di moda LABd'Elite offrirà corsi di portamento per ragazze e signore. "Per noi Gioia 12 sarà il nuovo punto di riferimento nella città di Verona per donne alla ricerca di un

concept place innovativo in cui passare momenti dedicati alla moda, allo svago e alla cultura. Realizzare questo spazio ha rappresentato per me e le mie partner un periodo molto intenso ma siamo molto soddisfatte dal risultato, nasce finalmente nel territorio un nuovo polo d'eccellenza italiana." ha detto Alessandra Broggiato, imprenditrice e creativa.

Angela Booloni

## UN ALIMENTO NATURALE DALLA STORIA ANTICHISSIMA: IL MIELE

Il miele ha una storia antichissima, in quanto unico dolcificante conosciuto prima della scoperta dello zucchero. Le prime rudimentali arnie costruite dall'uomo risalgono al Neolitico. Egiziani, Ebrei, Sumeri, Babilonesi se ne servivano a fini curativi e persino cosmetici. Nell'antichissima medicina ayurvedica indiana al miele si riconoscevano moltissime proprietà terapeutiche, tanto che, per precise patologie, ne venivano prescritti tipi diversi. La scoperta della canna da zucchero e della barbabietola rappresentarono un duro colpo per il miele usato come dolcificante, che venne presto sostituito dalla dolce polvere dello zucchero.

Ma in epoca recente, più attenti a un'alimentazione salutare, il miele ritorna prepotentemente. Ormai saturi di sapori artefatti, il ritorno alla natura diventa quasi un bisogno del nostro vivere, che ci

riporta diritti verso il saggio uso di questo alimento naturale. Ampissima la scelta delle varie tipologie. Oltre al miele di nettare, di origine floreale, esiste anche quello di melata, prodotto dagli insetti, che succhiano la linfa delle piante. I floreali si dividono in monofloreali e millefiori. I monofloreali provengono da un'unica specie di fiore e vengono suddivisi in due principali categorie: delicati e fruttati (miele di acacia, agrumi, girasole, ecc..) e forti e amarognoli (castagno, timo, corbezzolo, erica, ecc..). I millefiori provengono da più specie botaniche e presentano caratteristiche che variano secondo la zona di produzione e la stagione della raccolta. Il colore e la consistenza possono anch'essi differenziarsi di molto: dal chiarissimo miele di acacia a quello quasi nero di melata, dalla cristallizzazione marcata di quello di tiglio alla cremosità del castagno.



L'Italia, con notevoli variazioni climatiche e geografiche, offre una varietà ricchissima di miele, soprattutto di produzione artigianale, a prezzi anche molto diversi fra loro. Ne sono un esempio i mieli della Toscana: il più pregiato è il miele di corbezzolo, prodotto nella zona costiera e nelle isole dell'arcipelago toscano. Di difficile produzione, dal sapore particolare, con note

amari e pungenti, è soprattutto riservato all'abbinamento con i formaggi.

Negli ultimi anni nel nostro Paese si è registrato un aumento significativo del consumo di miele, intorno ai 600 grammi pro capite, ed è un prodotto sempre più utilizzato come piacevole contrasto nei piatti degli chef. Lo yogurt addizionato al miele è una tradizione importata dalla Grecia.

Il miele a colazione, a merenda, o prima di qualsiasi attività fisica, è una vera e propria carica di energia. In cucina, il suo utilizzo offre le più variegate interpretazioni. Il segreto sta nel conoscere le diverse varietà perché a ogni aroma corrisponde l'abbinamento a un alimento diverso. Si può ricorrere a un uso discreto, che completi il gusto di un piatto, diventando impercettibile nota; si può utilizzarlo come piacevole contrasto, come nel caso di formaggi: uno piccante si sposa meglio con un miele delicato; al contrario, uno poco saporito si adatta a un sapore forte e deciso. Abbinato anche a piatti di carne, di pesce, ad antipasti, primi e insalate.

Assaggiare questo alimento significa riappropriarsi di una tradizione lontana e preziosa, riscoprire un gusto soave e profumato, quasi un sapore antico.

Valentina Bolla

## “L'ANGOLO DI GIULIA - LIFE AND PEOPLE”

a cura di  
GIULIA BOLLA

### A VERONA PER DIRE SI LO VOGLIO



Ebbene si Verona ed il territorio che la circonda ha sempre di più una grande attrattiva sulle coppie di tutto il mondo che sono alla ricerca di un luogo speciale dove realizzare il loro sogno d'amore.

Sempre più richieste arrivano a me e alle colleghe con sede a Verona, ma anche alle colleghe che pur avendo base in altre zone d'Italia hanno futuri sposi che desiderano venire a sposarsi a Verona.

Per le coppie che scelgono di sposarsi con rito religioso, in assoluto le chiese più ricercate sono, in centro città, la basilica di Sant'Anastasia e, in provincia, la Pieve di San Giorgio Ingannapoltron, mentre per le coppie che si sposano con rito civile oltre alle belle sale messe a disposizione dal Comune, sono tante le stupende ville venete che



sono diventate case comunali dando così la possibilità di organizzare rito e ricevimento nello stesso luogo.

Ciò che attira a Verona le coppie oltre all'innegabile bellezza ed al fascino dato dal essere la città degli innamorati, è anche il poter offrire ai loro invitati la possibilità di far vivere loro delle "esperienze" dagli spettacoli in Arena, alle visite alle cantine con degustazioni di vini, alle gite sul lago di Garda e tanto altro.

Ci sono coppie che si fidanzano nella nostra romantica città e poi la scelgono come per il giorno del Sì, come hanno fatto

Livia e Nicolas, svizzeri, che poi hanno celebrato il rito nella Chiesa dei Santi Apostoli ed il ricevimento a Palazzo Verità Poeta. Tra le mie coppie poi ci sono stati Jasmin e Julian, tedeschi, lui le ha fatto la promessa il giorno di San Valentino e poi dopo qualche giorno mi hanno chiamata perché desideravano sposarsi in una delle ville nel veronese.

O come gli americani Alessandra e Jose Antonio, lui aveva fatto l'Erasmus a Verona ed essendosi innamorato di Verona ha scelto Villa Arvedi per realizzare il sogno d'amore e Frank e Corentine, francesi che vivono ad Hong Kong o quella di Andrea e Clare che dall'Australia si sono sposati a Villa Sigurtà.

Tante altre sono le storie che potrei raccontarvi a conferma che Verona è veramente la città dell'Amore.

## PASTA ARTUSI LA VUOLE EATALY E GRAND FRAIS DE FRANCE

La bontà della pasta Artusi non poteva non incuriosire Eataly e i suoi estimatori, L'accordo per essere nei punti vendita della più conosciuta catena alimentare italiana nel mondo, ha portato Artusi ad essere presente, dapprima con un corner a Eataly Smeraldo, a Milano, e poi negli altri spazi in tante altre città dove Eataly è presente. Non bastasse la pasta fresca Artusi è entrata anche nella catena francese Grand Frais et Fresh de France, il "category king" del freschissimo d'oltralpe. Due contratti che hanno ancor più elevato la visibilità dell'azienda di Casalserugo che nei primi nove mesi del 2022 ha

registrato un aumento del 48,9% rispetto allo stesso periodo del 2021. Investimenti importanti in macchinari e nelle ricette più elaborate hanno portato Artusi a passare, con il prodotto soprattutto fatto a mano, a realizzare 1800 kg al giorno dai 350 di qualche mese fa con l'obiettivo, oltre ad assumere altre risorse umane, di arrivare a produrre il fatto a mano a 3 mila kg al giorno. "Stiamo implementando il personale per formare nuovi bravi pastai che possano assicurare al mercato un prodotto da acquistare", dice Enrico Artusi con il fratello Alberto a capo dell'azienda padovana, "con la convinzione di

creare una pasta fresca e ripiena di altissima qualità utilizzando materie prime di filiera italiana.

Gli accordi con Eataly e Grand Frais hanno permesso di farci conoscere da un grande pubblico". Grand Frais dispone di 280 punti vendita che sommati a quelli di Eataly rappresentano il più grande successo ottenuto da Artusi.

Giorgio Naccari



## POWERSONIC IL DISPOSITIVO IACER UNICO AL MONDO

L'utilizzo degli ultrasuoni è molto comune in diversi ambienti della medicina, basti pensare alle ecografie, all'applicazione nell'ablazione del tartaro, nella sterilizzazione e nella disinfezione. Ma possono essere utilizzati con particolare successo anche a fini riabilitativi, soprattutto nel caso di tendiniti, stati infiammatori cronici, infortuni muscolari.

E' qui che si distingue Iacer, produttrice di dispositivi medici per la terapia del dolore e la riabilitazione domiciliare. Iacer, infatti, attraverso il brand I-Tech Medical Division ha lanciato Powersonic, l'unico dispositivo ad ultrasuoni al mondo che funziona anche a batteria. "Questo", dice Massimo Marcon a capo dell'azienda di Scorzé insieme a Matteo Zennaro, "per l'utente significa poter fare il trattamento con costanza e regolarità anche quando non si trova in casa, ad esempio in occasione di viaggi, trasferte oppure quando non può collegarsi ad una presa di corrente. Oltre a Powersonic anche il modello gemello Restart del brand Wepere, sempre di nostra realizzazione, si presta ad un utilizzo a



batteria. In particolare Wepere si rivolge ad atleti e sportivi di qualsiasi età che vogliono mantenersi in forma migliorando le proprie performance ma anche riuscendo a velocizzare il recupero muscolare dopo gare e allenamenti oppure dopo il recupero post-infortunio. La terapia ad ultrasuoni", conclude Marcon, "è sicuramente un tipo di trattamento in crescita, grazie anche alla breve durata del trattamento stesso. In molti casi bastano una decina di sedute da 10-15 minuti per trattare con efficacia la zona del corpo interessata dal dolore". g.n.

## G. RACCONTO DI DANIELA CAVALLO



E' già nelle librerie, Scripta edizioni il volume "G. Racconto" di Daniela Cavallo, architetto da più di vent'anni, docente di Marketing Territoriale presso l'Università di Verona, specializzata in Storia dell'Arte.

E' una storia raccontata in prima persona.

La notizia terribile, l'annuncio della morte imminente, data a Daniela da G: un'amica, l'amica di una vita. "Eccomi. Non ti lascio, sono qui", risponde Daniela.

L'autrice diventerà occhi e orecchie nel fine vita di G.

Un dialogo fa le pagine



a due che corre veloce sulle pagine del libro e delle rispettive vite, con uno sguardo attento ai territori della loro esistenza: Trieste, il Salento, Verona: "città come corpo umano, parti trascurate".

Daniela, saprà accompagnare l'amica cui vuole bene, nella lontananza come nella vicinanza, con la forza di "lasciare quel seme per altre donne che sappiano vivere intensamente senza paura".

## ILARIA BRAIOTTA: L'ARTE DI DARE IL GIUSTO COLORE ALLE PAROLE

Ilaria Braiotta è una illustratrice per infanzia, nata a Mantova ma trasferitasi da tempo a Verona, che dopo aver iniziato nel 2014 a collezionare e studiare libri illustrati per i bambini da autodidatta, piano piano lo ha fatto diventare il suo lavoro, contraddistinguendosi per uno stile particolare che le permette di accostare diverse tecniche di creazione nei suoi lavori, con interesse per l'acrilico e le matite colorate. Proviamo a conoscerla meglio attraverso questo incontro a "tu per tu" con la sua talentuosa capacità di disegnare emozioni a tratti lievi. **Cos'altro possiamo aggiungere per presentare Ilaria Braiotta?** «Ho sempre amato disegnare. Ma quando mi sono affacciata al mondo dell'illustrazione sono rimasta affascinata dalle infinite possibilità di dare un'anima alle parole, traducendole in immagini personali, interpretabili da ognuno in modo diverso in base al proprio vissuto.» **Tanto studio, applicazione, workshop e corsi intensivi diretti da grandi illustratori, e cos'altro ancora, prima di diventare l'illustratrice?** «Premesso che mi considero ancora ai primi passi come illustratrice, oggi ho sicuramente una maggiore consapevolezza sul fatto che quello dell'illustrazione è un contesto molto aperto e libero, che mi permette di lasciarmi andare senza pre-

clusioni.» **Nel 2021 viene distribuito, per conto di MIMebù Edizioni, "TU SEI MUSICA"** È nato in un momento emotivamente molto intenso, ovvero durante il lockdown del 2020. Elisa Vincenzi, con cui avevo già lavorato ad un progetto, mi invia il testo chiedendomi solo impressioni a caldo. Ho amato subito il testo ed ho iniziato a "giocare" con le immagini che le parole di Elisa mi ispiravano. Ho dato una fisionomia alla Signora Musica e ne sono uscite tante illustrazioni che ancora oggi rappresentano per me una nota lieve e bella di quel periodo così difficile per tutti.» **Nello stesso anno viene pubblicato anche UNA CANZONE da parte di Uovonero Edizioni** «Un paio di anni prima avevo incontrato Sante Bandirali, editore di Uovonero Edizioni e mi colpì moltissimo il suo intervento, per la grande conoscenza dei linguaggi degli albi illustrati e un'attenzione particolare per tematiche molto delicate. Mi armai di coraggio e gli inviai il progetto di "Una canzone", su testo di Elisa Vincenzi, da me illustrato. Ero avida di consigli, critiche e spunti per migliorare l'idea sviluppata, ma inaspettatamente Sante mi propose direttamente la pubblicazione del libro, che si sintetizza in un filo che lega una bambina alla nonna che sta perdendo piano piano la memoria. Attraverso i ricordi



legati ad una canzone che ascoltavano assieme, le emozioni legate a quei momenti riaffiorano.» **Nel 2022 ha realizzato la locandina della rassegna "Parole sull'Acqua Kids" di Bardolino.** «È un Festival organizzato annualmente dal comune di Bardolino, la libreria Farfilò ed il Circolo dei Lettori di Verona. Si tratta di una rassegna per famiglie e giovani lettori, ricca di appuntamenti, attività e laboratori volti alla scoperta della lettura. Mi venne chiesto di realizzare la locandina dell'edizione 2022 e mi ha fatto molto piacere poter trovare un'immagine ad un'iniz-

iativa così curata, tra l'altro nel contesto affascinante del Lago di Garda.» **Cos'è per lei un disegno?** «Ogni disegno per me, anche il più acerbo, mi aiuta a trovare la strada per comunicare quello che ho in mente.

È una sorta di ricerca progressiva che, passo dopo passo, mi aiuta a trovare la sintesi di un'idea per me più efficace. Disegnare è per me un po' una forma di meditazione.» **Quanto è importante unire alle parole i colori e le immagini?** «Devo dire che la scelta dei colori in un'illustrazione ha un peso pari alla definizione della forma/im-

agine. Il colore ha un potere comunicativo molto forte. Spesso, analizzando una parola nei suoi significati, suoni o sensazioni evocate, automaticamente associo un colore di riferimento, e spesso dal colore arrivo all'immagine.» **Cosa le piacerebbe realizzare professionalmente?** «Sinceramente non ho obiettivi precisi, se non quello di avere sempre la possibilità di confrontarmi con progetti nuovi e stimolanti. Amo gli albi illustrati e l'emozione di ricevere e sfogliare le prime copie di un libro su cui ho lavorato è un'emozione che spero di poter vivere tante altre volte ancora.» **Salutiamoci invogliando i lettori ad avere un occhio più attento alle illustrazioni, perché in un libro per l'infanzia sono importantissime.** «Sicuramente non sono solo un aspetto di ornamento al testo. Le illustrazioni seguono dei codici propri nella narrazione, vanno lette proprio come un testo e assieme allo scritto in un albo illustrato si completano e costruiscono una narrazione unica. Imparare ad osservare ogni elemento di un'illustrazione, dalle forme alla composizione, ai dettagli che spesso comunicano messaggi precisi, permette di cogliere appieno il valore di un albo illustrato e di arricchirlo di un'interpretazione personale.»

Gianfranco Iovino

# NUOVA ESPOSIZIONE ALLA GALLERIA D'ARTE MODERNA

L'edizione 2022 del progetto è dedicata all'elemento acqua, declinata nella sua accezione latina AQUA, intesa sia come luogo di vita, sorgiva e purificante, sia come elemento distruttivo e caotico.

Gli artisti scelti sviluppano un percorso emozionale in cui il motivo dell'acqua andrà ad assumere l'andamento di uno "spartito musicale": le note, in questo caso le opere, da un iniziale tempo infinito "sospeso" evocato dalla videoproiezione di Stefano Cagol - dove il visitatore ha la sensazione di trovarsi come un minuscolo puntino nella distesa dei mari nordici - muoveranno verso l'"adagio" di One thought fills immensity, il poetico lavoro dello spagnolo Jaume Plensa, in cui una goccia d'acqua cade ritmicamen-



te su di un piatto d'ottone provocando un tintinnio che si propaga nello spazio della sala.

Il progetto CONTEMPORANEO NON-STOP Il respiro

della natura | AQUA è realizzato in collaborazione con Galleria dello Scudo e Artericambi, Verona. Le opere e gli artisti di AQUA

Sono allestite le opere degli artisti del comparto del contemporaneo della GAM - Stefano Cagol, Daniele Girardi, Patrizia Maimouna Guerresi, Maria Teresa Pa-

dovani, Jaume Plensa - insieme a quelle di due autori rappresentati, in questa edizione, dalla Galleria dello Scudo e da Artericambi, rispettivamente Giovanni Frangi e Fabrizio Gazzarri. Il progetto, infatti, si sviluppa su due registri strettamente connessi: le gallerie private (due alla volta) si rendono disponibili ad ospitare un lavoro della collezione della Galleria d'Arte Moderna che, a sua volta, accoglierà nei propri spazi, i lavori degli artisti delle gallerie cittadine. La partecipazione delle gallerie veronesi a questa rassegna si configura come un modello di condivisione e valorizzazione culturale, un'inedita modalità di fruizione del patrimonio artistico che offre la possibilità di realizzare una più stretta sinergia tra pubblico e privato.

# TORNA "TI RACCONTO UN ALBERO", IL CONCORSO DI NATALE DEDICATO ALLE SCUOLE

Promosso dal Consiglio di Bacino Verona Nord, in collaborazione con Consorzio di Bacino Verona Due del Quadrilatero e Serit e con il Patrocinio del Provveditorato agli Studi di Verona, torna con la sua seconda edizione "Ti racconto un Albero", il concorso di Natale che sensibilizza al rispetto per l'ambiente i bambini e i ragazzi delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado dei 58 Comuni del bacino territoriale Verona Nord.

Alla prima edizione hanno partecipato più di 60 classi e, quest'anno, la "Theatre edition" si preannuncia ancora più coinvolgente: oltre a realizzare un Albero di Natale alto almeno 50 cm riutilizzando materiali di scarto, che non siano alimentari, le classi partecipanti dovranno mettere in scena la storia dell'"Albero sostenibile", come racconta il Presidente del Consiglio di Bacino Verona Nord, Gianluigi Mazzi «La novità di questa edizione è la richiesta di creare una "pièce teatrale". Rappresentare la storia dell'al-

bero con una vera e propria sceneggiatura teatrale sarà una sfida entusiasmante per bambini e ragazzi e li porterà a scoprire le inclinazioni di ciascuno, che non è detto debbano essere quelle di attore, ma magari di autore, costumista, regista o scenografo. Ci auguriamo che le scuole partecipino numerose e che ci stupiscano ancora una volta».

Ad essere valutata non sarà infatti solo la qualità dell'opera realizzata, bensì la capacità di racconto dell'opera, con l'obiettivo di creare una storia bidirezionale, in grado di far incontrare attore e spettatore sul tema della sostenibilità ambientale, come ha evidenziato il Direttore Teatrale, attore e regista veronese Solimano Pontarollo, intervenuto insieme ad Alessandra Biti di Studioventisette che ideato il concorso, nell'incontro online con insegnanti e dirigenti scolastici che si è tenuto lo scorso 27 ottobre. Un contest perfettamente calato nell'attualità, non solo perché tratta il delicato tema del rapporto uomo-

ambiente, ma perché lo fa sfruttando il potere delle storie di creare coinvolgimento, emozione ed immediatezza. Quest'anno, passando da storytelling a storyplaying, il testo della storia diventa pretesto per agire in scena come spiega la Presidente del Consorzio di Bacino Verona Due del Quadrilatero, Giorgia Speri «Recitare è, letteralmente, un mettersi in gioco e il teatro è l'emblema del "qui ed ora". Esattamente ciò che richiede lo stato di salute del nostro pianeta: agire, ora, con urgenza. Attraverso il concorso, chiediamo ai ragazzi di individuare qual è il messaggio più importante che vogliono trasmetterci e, con fantasia, di metterlo in scena». Presenti al lancio del concorso di Natale nella Sala Rossa della Provincia anche il direttore Thomas Pandian, Fabrizio Bertolini, Andrea Alegri e Bruna Anderloni del CdA del Consorzio di Bacino Verona Due, oltre al sindaco di Bosco Chiesanuova Claudio Melotti, componente del Comitato del Consiglio di Bacino Verona Nord.

## Quadrante Servizi

Sede Legale ed Amministrativa - Tel. (+39) 0475 24.47 Fax (+39) 0475 36.48 34  
 Ufficio Amministrativo - Tel. (+39) 0475 25.124 Fax (+39) 0475 25.125  
 Indirizzo: 28020 Dossena (TN) - Via Sallustiana, 55 - 38100 Trento - Via Sallustiana, 55 - 38100 Trento - Via Sallustiana, 55

---

### Servizi Informatici e tecnologici

Servizi di assistenza 24/7 con più di 1000 tecnici di competenza generale per 289 postazioni telefoniche.

- Oltre 110 server virtuali con server di backup computing
- 11.000 email al giorno gestite da auto
- Oltre 200 sessioni simultanee di supporto telefonico
- Servizi di disaster recovery con oltre 10 terabyte di dati salvati
- Più di 100 siti web gestiti

Creazione di software personalizzati, assistenza ERP applicativa

---

### Servizio intermodale

11.000 tonni ferroviari  
 Quasi 400.000 camion 6000 tonni strada  
 Circa 400.000 tonnellate di anidride carbonica non rilasciate nell'ambiente per effetto dell'intermodalità

---

### Manutenzione e assistenza interportuale

Interporto Quadrante Europa

## A DIFESA DELLA NATURA

a cura dell'avv. CHIARA TOSI Lipu Birdlife Italia Veneto

### GLI ALBERI NON SI POSSONO ABBATTERE. LO HA DETTO IL CONSIGLIO DI STATO

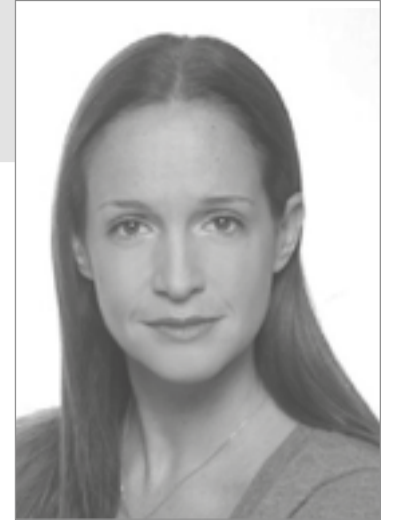
Sentenza epocale in materia di piante. Di questi giorni il provvedimento dei Giudici Amministrativi che si sono pronunciati in favo-



re della Natura. La vicenda risale al 2020 quando il Sindaco di un paese in provincia di Torino, su parere dei Carabinieri forestali,

ordinava ai proprietari di un abete rosso secolare alto quasi 30 metri l'abbattimento. Si ravvisava un pericolo imminente

per la pubblica incolumità sulla viabilità pubblica e nell'abitato circostante. Il Tar del Piemonte, che si era pronunciato su ricorso dei proprietari, lo aveva respinto, in quanto dalla perizia del Comune era emerso il presunto rischio di caduta o cedimento dell'elemento arboreo. Contro il provvedimento dei Giudici veniva proposto appello al Consiglio di Stato, sulla base di una consulenza di parte che al contrario escludeva l'esistenza di un grave pericolo per la sicurezza delle persone e dei luoghi. Acquisita la relazione peritale, i Giudici di secondo grado affermavano che l'albero



secolare poteva rimanere, poiché i rischi di caduta sono da considerarsi accettabili, anche in considerazione delle Linee guida per la valutazione delle condizioni vegetative, fitosanitarie e di stabilità degli alberi del Ministero dell'Ambiente. Insomma una pronuncia giurisprudenziale che apre a nuovi orizzonti a protezione degli alberi e del buonsenso.

Chiara Tosi



## MARKETING PER LE PICCOLE-MEDIE IMPRESE

a cura di MICHELE TACHELLA

### CONSIGLI PER VENDERE SOTTO LE FESTE

Negli ultimi anni abbiamo notato che la stagione dello shopping per le festività si è allungata e appianata, dando origine a periodi di acquisti più lunghi e più coerenti, con picchi nella domanda meno drastici. Questo perché, secondo un sondaggio di Google, il

42% di chi ha acquistato durante le festività dello scorso anno ha considerato di iniziare lo shopping molto prima di Natale. Già l'anno scorso lo shopping natalizio è iniziato prima ed è durato diversi mesi. Addirittura a giugno 2021, il 21% dei consumatori aveva già iniziato a fare acquisti per le festività e il 33% di chi aveva effettuato acquisti durante le ultime festività natalizie afferma che avrebbe pre-

ferito cominciare prima. Questo perché, sempre nel giugno 2021, Google ha appurato che i problemi relativi alla disponibilità degli articoli erano in cima alle preoccupazioni di chi era a caccia di regali per le feste. È bene quindi anticipare saldi e promozioni nei periodi non di punta come strumenti chiave per aumentare la domanda: caricare online in anticipo alcuni prodotti e offerte per le festività può attirare gli acquirenti e interessarli ad acquistare i regali in anticipo, facendo risparmiare a te e a loro un bel po' di stress dell'ultimo minuto.

Inoltre, con le persone che continuano a preferire alternativamente acquisti online e acquisti in negozio, rendendone la distinzione sempre più sottile, diventa fondamentale preparare in anticipo una strategia omnicanale durante le festività per raggiungere i clienti nel loro percorso di shopping. Durante le festività passate, in Europa, il 54% di chi era alla ricerca di doni natalizi ha utilizzato per i

suoi acquisti cinque o più canali digitali. La comodità è quindi fondamentale per le persone, che vogliono essere in grado di scegliere come e dove fare acquisti. E un aspetto particolarmente importante per gli acquirenti dell'ultimo minuto è quello di poter fare affidamento sui negozi locali e nelle vicinanze, che però devono avere una presenza online: Google ha riscontrato questa tendenza in Google Maps, dove le ricerche di "negozi di articoli da regalo vicino a me" sono cresciute a livello mondiale di oltre il 60% su base annua. Dando visibilità online al tuo inventario in negozio e offrendo una gamma di opzioni di consegna e ritiro, è possibile quindi semplificare il più possibile l'esperienza di acquisto e aiutare clienti a scegliere il tuo prodotto o servizio con più serenità.

Non solo: se vuoi essere più interessante rispetto alla concorrenza, non dimenticare che le persone cercano ispirazione su Google quando non hanno in mente un prodotto speci-



fico da regalare. Il 59% di chi ha utilizzato Google per gli acquisti durante le festività afferma di averlo fatto per scoprire novità e trarre ispirazione. Per attrarre questa tipologia di clientela, non solo devi fornire informazioni chiare su prodotti, disponibilità e offerte, ma devi anche creare contenuti di valore destinati a dare suggerimenti per suscitare la curiosità degli utenti durante la navigazione.

Il consiglio che posso darti è quindi quello di mettere in evidenza i tuoi prodotti o i tuoi servizi durante tutto il percorso di acquisto dei clienti, parta esso da una promozione sul prezzo o da un contenuto interessante di un blog che è riuscito a incuriosirti

Michele Tacchella  
michele.tacchella@gmail.com





# SPORT HELLAS

## CRISI NERA IN CASA HELLAS

Sono stati dei mesi catastrofici per l'Hellas Verona che è stato protagonista di un inizio di stagione molto al di sotto delle aspettative. I gialloblu arrivano infatti alla sosta per i mondiali ultimi in classifica, a ben otto punti dalla zona salvezza. Fa male sentire i numeri delle ultime partite: dieci sono le sconfitte consecutive (l'ultimo risultato positivo risale al 4 di settembre contro la Sampdoria, ora penultima in classifica), ventinove i gol subito che ci portano ad essere la peggior difesa del campionato, cinque i punti portati a casa in quindici gare e sono stati persi degli scontri diretti fondamentali contro Sassuolo, Monza, Salernitana e Spezia. È dunque quella del Verona una situazione molto critica da cui sembra difficile poter uscire, soprattutto

a causa dell'atteggiamento di un presidente che da anni, ma in questo periodo più che mai, si è dimostrato incurante delle sorti dell'Hellas come collettivo fondato sul dialogo tra società, squadra e tifosi. A tal proposito, per l'ennesima volta, la Curva Sud si è schierata contro Maurizio Setti tramite un co-

municato esposto al di fuori del Bentegodi prima della partita contro lo Spezia, il cui titolo rende chiaramente l'opinione dei tifosi sul presidente: "Setti rovina del Verona". Questo comunicato vuole contestare principalmente tre "atteggiamenti" della dirigenza dell'Hellas: in primis la mancanza di rispetto e di



a cura di  
**GIOVANNI TIBERTI**

sensibilità dimostrata da parte della società verso i colori e la storia gialloblu; vengono poi criticate la totale assenza di comunicazione con i tifosi e il modus operandi del sistema Setti, riassumibile con le tre parole "illudere, distruggere, guadagnare". È quindi molto tesa l'aria in casa Hellas sia per i risultati sportivi e sia per la mancanza di prospettive future degne del blasone e della storia scaligera. Sono infatti giorni in cui tutti sono in bilico, dal ds Marroccu che non si è dimostrato in grado di preparare una squadra all'altezza del campionato, al mister Bocchetti che, anche se arri-

vato da poco, non è riuscito a portare a casa nemmeno un punto, fino allo stesso presidente, di cui non sono chiare le intenzioni sul futuro. Nonostante questo periodo di crisi però l'Hellas potrà ripartire da due fattori che devono essere un trampolino di lancio per la ripresa: il tempo e i tifosi. Il tempo perché, grazie alla sosta del mondiale, i gialloblu avranno a disposizione oltre un mese per prepararsi e ricaricarsi fisicamente, tatticamente ma soprattutto mentalmente. I tifosi invece poiché sempre presenti ed attivi nel supporto della loro squadra del cuore: la passione per questi colori e per questa maglia va infatti oltre a risultati, giocatori, allenatori e presidenti...è qualcosa di molto più profondo. Come cantano infatti i tifosi dell'Hellas: "Cambieranno i giocatori, il presidente, l'allenatore...ma il Verona resterà per sempre nel mio cuore".

## SPORT: L'ARENA OSPITERÀ LA PARTITA INAUGURALE DEL CAMPIONATO EUROPEO FEMMINILE DI PALLAVOLO 2023

Verona è pronta per ospitare nuovamente una competizione sportiva internazionale in Arena. Dopo quasi 35 anni dall'ultimo evento agonistico, la partita di pallavolo del 23 maggio 1988 tra Stati Uniti e Unione Sovietica, torna lo sport internazionale grazie ad un impegno corale.

La partita inaugurale del Campionato Europeo femminile di Pallavolo 2023 si svolgerà infatti a Verona il 15 agosto all'interno del nostro anfiteatro. Il Comune ha accolto la richiesta della Fe-

derazione italiana di Pallavolo che negli anni scorsi si era mossa in tal senso. L'ultimo evento sportivo risale a quasi 35 anni fa, da allora non ci sono più state manifestazioni agonistiche in quanto non autorizzate

"Un risultato frutto di un importante lavoro di squadra, che nei mesi scorsi ha visto l'impegno di più soggetti muoversi compatti nella stessa direzione, sono felice del risultato - commenta il sindaco Damiano Tommasi -. Tutto ciò è stato possibile grazie alla

collaborazione del Ministero della Cultura, del Ministero dello Sport, del Sottosegretario Gianmarco Mazzi e del Soprintendente Vincenzo Tinè, di Cecilia Gasdia, Sovrintendente della Fondazione Arena, che hanno contribuito alla programmazione di questo importante appuntamento sportivo internazionale, nel mezzo di una stagione lirica altrettanto importante, quella del centenario. Ringrazio il Presidente del Coni Giovanni Malago', Il Presidente della Federazione Nazionale Pallavolo Giuseppe Manfredi e Stefano Bianchini presidente del comitato territoriale FIPAV per aver insistito in tale direzione. Il 15 agosto avrà quindi inizio il percorso che ci accompagnerà fino alle Olimpiadi 2026, dove l'Arena ospiterà la cerimonia conclusiva dei Giochi olimpici. Sport e Arena un connubio che non può che entusiasmare".

Atteso nel pomeriggio a Napoli il sorteggio dei gironi, e conosceremo così le avversarie delle nostre Azzurre.



### AGENZIA BONA

BRESCIA

AGENZIA COMMERCIALE  
ORGANI DI TRASMISSIONE  
RAPPRESENTANZE INDUSTRIALI

tel. +39 335 5253854

agenziabona@gmail.com



ZIMM

MOTOVARIO

tellure Rôta

# DUE INCONTRI DI DIFESA PERSONALE FEMMINILE IL CONTRIBUTO DE LA GRANDE MELA

Il centro Commerciale LA GRANDE MELA di Lugagnano di Sona ospita nuovi due appuntamenti della rassegna "Women", eventi rivolti al mondo femminile.

In programma per il 18 e il 27 Novembre - In occasione della giornata mondiale contro la violenza di genere, che si celebra il 25 novembre, il centro commerciale La Grande Mela Shoppingland ha pensato ad un ciclo di due incontri dal titolo "Libera di...".

Libera di essere, libera di esprimersi, di uscire, anche da sola, senza la paura di subire violenze o aggressioni. Nella piazza centrale del centro verrà dato spazio al progetto di Angels in Run, in collaborazione con il Cerchio Rosso Asd, che prevede un mini-corso di difesa personale gratuito, dedicato a tutte le donne che vogliono provare questa esperienza.

Un modo per acquisire gli



strumenti necessari a valutare e saper affrontare situazioni impreviste e di pericolo, sviluppando realmente l'attitudine alla difesa. Gli incontri permetteranno anche di imparare ad elaborare strategie psicologiche e comportamenti per riuscire a difendersi nei contesti di aggressione più comuni. Imparare a proteggersi consen-

te di ottenere maggiore sicurezza in se stesse e maggiore autostima.

Non solo tecniche di difesa fisica quindi, ma anche consigli per affrontare situazioni spiacevoli o critiche, che esigono un tempestivo piano di emergenza e una pronta reazione: dagli attacchi verbali, alle molestie, fino alle vere e proprie aggressioni.

La Grande Mela Shoppingland, proponendo questi due incontri, ha scelto un approccio differente per parlare di violenza di genere. Una narrazione diversa, che vede le donne in una posizione di autodifesa grazie agli strumenti che vengono forniti durante il mini corso e che potranno poi essere approfonditi in modo autonomo.

I due incontri di difesa personale si terranno venerdì 18 novembre dalle 17:30 alle 19:00 e domenica 27 novembre dalle 10:00 alle 11:30.

Angels in Run è un'associazione il cui fine è correre in totale sicurezza. E, visto che ancora oggi sono soprattutto le donne ad essere vittime di violenza, è a loro che il gruppo dedica maggiore attenzione. "Uniamo così la nostra passione per la corsa, col desiderio di sensibilizzare chi ci vede ed entra in contatto con noi sul tema della violenza sulle donne", si legge sul

loro sito.

Cerchio Rosso Asd è un'associazione sportiva dilettantistica nata nel 2002 dalla passione comune dei suoi fondatori per le arti marziali e per il karate. Una realtà che si è via via ampliata e che ora comprende varie discipline, ma alla base della quale c'è sempre la cultura per il corpo e per il movimento, la voglia di condivisione, lo sviluppo di progetti.

\*\*\*\*

La GrandeMela, l'unico Shoppingland d'Italia rappresenta il primo complesso polifunzionale aperto in Italia (nel 1996) e offre oggi, su una GLA di 49.400 mq, 120 negozi, cinema multiplex, bowling con 20 piste, sala biliardo, baby area e una ricca food court. E' stato anche il primo Centro a lanciare una carta fedeltà condivisa da tutti gli operatori della galleria, e tra i primi a proporre la propria gift card: "MELAREGALI".

# GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA SULLE DONNE

A Verona un mese di eventi, con mostre, spettacoli, convegni che parlano della 'Violenza visibile e invisibile'.

Oltre quaranta appuntamenti fino al 12 dicembre.

L'Amministrazione capofila di un rinnovato movimento culturale che unisce associazioni e istituzioni del territorio in favore delle donne vittime di violenza.

Per l'edizione 2022 nuova campagna comunicativa di sensibilizzazione promossa dal Comune. Coinvolte le illustratrici Alessandra Vedovi, Cecilia Grandi e Lara Montresor, realizzatrici dei tre manifesti della campagna.

Un mese di eventi per accendere i riflettori sul tema della violenza sulle donne e su quanto, ancora, è necessario fare per debellarla in tutte le sue forme visibile ed invisibili. Fino a metà dicembre, oltre 40 tra appuntamenti, eventi, spettacoli e incontri permetteranno di concentrare forze e attenzione su questa vera e propria

emergenza sociale, i cui drammatici numeri continuano ad aumentare.

L'ampio programma è stato presentato questa mattina dalla vicesindaca Barbara Bissoli insieme all'assessore alle Pari opportunità Jacopo Buffolo e alla consigliera comunale con delega alle Pari opportunità Beatrice Verzè. Presenti la responsabile Pari opportunità del Comune di Verona Rosa Lovati, Michela Nosè dell'Università di Verona, Nadia Segala di Federfarma Verona, Elisa Samburgaro presidente Consulta Associazioni Femminili di Verona, Gabriella de Strobel per Associazione italiana avvocati di famiglia e minori, Giuseppina Vellone per associazione Famiglia per le famiglie e i rappresentanti delle numerose associazioni e realtà che collaborano all'iniziativa.

"Oggi, nell'anno 2022, la violenza contro le donne basata sul genere è una piaga sociale - ha evidenziato la vicesindaca Bissoli - un fenomeno

strutturale e diffuso che assume molteplici preoccupanti forme. Avremo raggiunto il nostro obiettivo se anche solo una donna vittima di violenza, visibile o invisibile, grazie al movimento culturale che stiamo promuovendo in occasione di questa giornata avrà assunto consapevolezza della sua situazione e che nelle istituzioni e nei soggetti del privato sociale può trovare una valida rete di soccorso, di tutela e di reinserimento economico-sociale".

"Ringrazio tutti coloro che si sono adoperati per la riuscita di questa importante manifestazione - ha dichiarato l'assessore Buffolo -. Quest'anno come Amministrazione abbiamo voluto metter in campo una campagna innovativa, che non si fermi a comunicare la Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne, ma crei maggior coinvolgimento, soprattutto nelle giovani generazioni. Per questo, grazie alle ragazze e ragazzi del gruppo grafico 045 abbiamo coinvolto



tre giovani illustratrici veronesi che hanno realizzato i tre manifesti, che cominceremo a vedere in tutte le bacheche della città e come manifesti pubblicitari dell'evento".

"Una serie di eventi che ci accompagneranno per un mese intero - ha dichiarato la consigliera Verzè - costruiti insieme alle tante associazioni che con qualità e impegno si sono adoperate per questa giornata. Crediamo che la politica debba farsi protagonista nelle riflessioni e nelle azioni risolutive di un dramma che è ancora troppo radicato nella nostra città, nel nostro Paese e in tutta la

nostra società".

Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. 'La violenza visibile e invisibile' è lo slogan scelto per l'edizione 2022, il fil rouge del ricco programma voluto dal Comune di Verona. Sui manifesti della campagna comunicativa di sensibilizzazione proposta quest'anno dal Comune, appositamente realizzata dalle illustratrici Alessandra Vedovi, Cecilia Grandi e Lara Montresor in collaborazione con il Gruppo grafico 045, la raffigurazione di tre donne sofferenti vittime di violenze visibili ed invisibili.

## CULTURALMENTE PARLANDO

a cura di Sophia Di Paolo

### DISNEY 100 – THE CONCERT: A VERONA UNICA TAPPA ITALIANA

A volte, penso spesso all'ordine del tempo. Agli attimi che si susseguono, scanditi dall'ordine preciso e puntuale delle lancette e a quelli che, invece, vacillano, tardano, e ci fanno così credere di meritare quasi d'essere attesi. E anche se, in passato, è stato scritto che chi è felice non fa caso alle ore che passano, io continuo invece a interrogarmi: il tempo e le sue rive, tra i tanti, i primi bersagli.

Allora felice o infelice io sia, mi piace anche pensare a tutti i protagonisti del tempo, a tutti quei personaggi più remoti e che tuttavia permangono anche nel nostro presente grazie alle opere, ai ritratti, alle produzioni cinematografiche. I centenari sono spesso occasione per riflettere e ricordare i grandi testimoni del passato. E, a proposito di tempo, ricordi, centenari, il prossimo 16 ottobre 2023 il colosso di animazione Walt Disney Company compie 100 anni: è il 16 ottobre 1923 quando inizia ufficialmente l'avventura della The Walt Disney Company, appartenente a Walt e Roy Disney,

e fondata in California.

Una fabbrica di sogni in movimento che, a partire da quel momento, ha scritto le storie di grandi e piccoli di tutte le generazioni, partendo dai classici

senza tempo, Topolino, Alice nel Paese delle Meraviglie, ma ancora Biancaneve, Pinocchio e Paperino, arrivando fino alle produzioni del tempo presente, Toy Story e Frozen, per citarne

solo alcuni.

Nonostante il centenario ricorra tra meno di un anno, i festeggiamenti hanno già avuto inizio da quest'anno: lo scorso ottobre è stato infatti presentato, alla Banking Hall di Londra, Disney 100, il ricco programma delle celebrazioni che accompagneranno l'ordine del tempo del 2023; il programma poi volgerà al termine con un evento a Disneyland Paris il 16 ottobre del prossimo anno.

E all'interno di questo vasto calendario di festeggiamenti, l'unica tappa italiana si terrà proprio all'Arena di Verona, sabato 13 maggio 2023, con il Disney 100 - The Concert.

Alle ore 21 avrà, infatti, inizio la magia in pieno stile Disney: l'Arena risuonerà delle musiche più celebri ed iconiche di quella che, ormai, è una storia centenaria. I grandi classici, Cenerentola, Il Re Leone, Mary Poppins, saranno accompagnati dagli eroi contemporanei di Star Wars e i supereroi Marvel come Black Panther. Uno spettacolo multimediale che includerà



anche le proiezioni, su grande schermo, delle scene più famose dei film.

In questa data, presentata da Vivo Concerti e prodotta da Semmel Concerts, calcherà il palco la Hollywood Sound Orchestra, oltre a diversi cantanti solisti. I biglietti sono già disponibili online da lunedì 14 novembre e in tutti i punti vendita autorizzati.

In questi 100 anni di storia sono state molte le pagine scritte da Disney; eppure, io credo, che la sua eredità più preziosa risieda proprio nei fogli sparsi un po' qua e un po' là nelle nostre vite, e anche nel più breve dei frammenti scritti da tutti coloro che anche per una volta si sono sforzati a credere nel celebre "Se puoi sognarlo puoi farlo".

Sophia Di Paolo



Locandina Disney 100 - The Concert

## MARIA TERESA FERRARI PRESENTA IL LIBRO DELLA GIORNALISTA MARIANGELA ROSSI " L' ABBRACCIO DI KIEV . LETTERA A UNA BAMBINA RINATA"



**BUONI LA SERA  
BUONI IL DOPPIO!**

DAL 2 AL 24 NOVEMBRE  
DALLE 20 ALLE 21  
PUOI ACQUISTARE  
UN CARNET DI BUONI\*  
DEL VALORE DI € 40  
A SOLI € 20.

**20+20**

LA GRANDEMELA  
SHOPPINGLAND

#MONDOMELA  
WWW.LAGRANDEMELA.IT

L'UNICO SHOPPINGLAND D'ITALIA

# XX FIERA DEL BOLLITO, CON LA PÉARÀ, AD ISOLA DELLA SCALA.

Isola della Scala, la nota capitale del Riso Vialone Nano e per la sua eccezionale Fiera del Riso, non smette di straordinariamente sorprendere. Infatti, il locale Ente Fiera, presieduto dall'avv. Roberto Venturi e grandemente attivo, ad opera di professionisti del settore, celebrerà, invitando buongustai e curiosi, la povera "salsa di pane, brodo, midollo e pepe", caratteristica della, a tutt'oggi, tradizionale cucina veronese, proponendo lo speciale, gustosissimo piatto, denominato "Bóido có' la Péarà". Piatto, dato, appunto, da "còdeghin, léngua, carne de mánzo bóidi", accompagnati "dàla péarà". Chiaro che, oltre a bollito e péarà, non mancheranno ricette, con i profumi e sapori dell'autunno... e sempre tipici della terra veronese, quali: tortellini, o "capéléti" in brodo, tagliatelle con i fegatini, maccheroncini al ragù d'anatra, tortelli di zucca e gnocchi, tutto, tuttavia, dominato dal "Risotto all'Isolana"... L'importante ed imponente manifestazione, dominata da piatti popolari e semplici, creati con materie prime selezionate, che raccontano, quasi parlando, il territorio, avrà luogo - dopo anni di silenzio, dovuto al virus, nell'anno della ripartenza e per la ventesima volta - dal 10 al 27 novembre 2022...! Isola della Scala, non proporrà, però, solo

ottime portate e piacevoli serate a tavola, impreziosite da studiati concorsi gastronomici, ma, anche convegni ad hoc e visite guidate, in un territorio, meritevole d'essere visto, apprezzato e conosciuto. Hanno ufficialmente annunciato l'attesissimo evento, il vicesindaco di Isola della Scala, prof. Federico Giordani, l'avv. Venturi, l'assessore alle Manifestazioni, Gianluca Mirandola, e il presidente del Consorzio di Tutela della I.G.P. Riso Nano Vialone Veronese, Renato Leoni. Qualche altro dato, qualche altra considerazione: premesso che la Fiera, oltre che essere centro di invitanti degustazioni, è, pure, grande momento di condivisione, di collaborazione, fra diverse realtà del territorio e, non ultima, di solidarietà, la stessa si giova, in cucina, di macellerie e di ristoranti di prim'ordine, onde garantire ai visitatori "qualità" del prodotto. Anche gli stands offrono il meglio, consapevoli del fatto che la soddisfazione degli ospiti è elemento essenziale del proprio lavoro, nella speciale veste di artigiani del gusto. Segreto-base del successo degli eventi isolani è porre, quindi, i "maestri" d'ogni grande piatto, in grado di creare, come citato, qualità, onde esaltare al massimo la scaligera tradizione. Ultimo, ma importantissimo dato: l'ultima

edizione, pre-virus aveva fatto contare circa 45.000 piatti serviti... Grande contributo allo sviluppo economico e onore, per Isola della Scala! Per ulteriori info: [www.fieradelbollito.it](http://www.fieradelbollito.it). Le dichiarazioni: "Ente Fiera conferma il proprio impegno per continuare ad essere motore del territorio, protagonista nella realizzazione di progetti fieristici capaci di attrarre il grande pubblico - ha affermato Roberto Venturi, amministratore Unico di Ente Fiera di Isola della Scala. - Lo abbiamo fatto concretamente con la Fiera del Riso che quest'anno ha registrato numeri da record, giovedì lo faremo inaugurando la XX edizione della Fiera del Bollito. Ente Fiera con tutto il



suo staff, attraverso la manifestazione che renderà omaggio ai piatti tipici e alle eccellenze coci, il bollito con la parà

non mancava mai sulle tavole le domeniche tra l'autunno e l'inverno.

Pierantonio Braggio

## "CONNETTORE A SECCO AL-FER"

Il "connettore a secco AL-FER" nasce in tempi recentissimi per migliorare, sotto tutti gli aspetti di praticità, semplicità ed economia. Destinato a sostituire così la maggior parte dei metodi utilizzati negli ultimi 20 anni. Il "connettore a secco AL-FER" è composto da un unico perno metallico ottenuto da una barra o 16 opportunamente lavorata con filettatura per legno nella parte da fissare sulla travatura. Nella porzione corrispondente all'asse la barra rimane liscia, mentre torna con lavorazione a testa esagonale dotata di scanalature nella parte da annegare nel calcestruzzo. Il "connettore a secco AL-FER" è costituito da un unico perno opportunamente sagomato per il miglioramento dell'aggancio meccanico al legno e al calcestruzzo.



*L'impegno che impone l'edilizia moderna, nel campo del recupero storico monumentale, ha sensibilizzato i progettisti AL-FER e tal punto da indurli a compiere ricerche nel campo delle connessioni per l'adeguamento statico di solai in legno.*

### I VANTAGGI

1. Completo recupero statico della parte in legno.
2. Possibilità di migliorare l'isolamento termoacustico, inserendo un pannello di materiale isolante tra i tralicci.
3. Produttività massima.
4. Tutto il preesistente non viene assolutamente danneggiato.
5. Costo altamente competitivo.
6. Durante la posa non vengono adoperati liquidi (il getto o bolacca sono tenuti separati da un telo impermeabile).
7. Migliora l'integrità di tutte le sue parti (legnostruttura).
8. Acquisita maggior resistenza al fuoco.
9. Nessuna necessità di smaltimento in discariche speciali.
10. E' possibile la completa ricoverzione in origine.
11. Massima semplicità di applicazione (no mano d'opera specializzata).

**AL-FER** SRL

37033 Montorio (Verona) - Via dei Castagni 7 - Tel e fax. 045 8840780  
Consultateci al sito: <http://www.al-fer.it> email: [al-fer@al-fer.it](mailto:al-fer@al-fer.it)

## VERONA, RIQUALIFICATA PIAZZA BACANAL A SAN ZENO

Come nuova. Sono bastati piccoli ma indispensabili interventi per dare a piazza Bacanal tutto un altro aspetto. Nuovo porfido per le pavimentazioni e due nuovi vialetti per collegare il giardino alla vicina pista ciclabile.



Piazza Bacanal nel quartiere di San Zeno è stata infatti oggetto nelle scorse settimane di una manutenzione straordinaria realizzata dall'assessorato alle Strade e Giardini con un costo di ventimila euro. La somma è servita per sistemare le pavimentazioni realizzate in porfido posato a palladiana che erano ammalorate e sconnesse, rendendole più agevoli e sicure per i cittadini che frequentano

l'area verde.

Sono inoltre stati realizzati due nuovi vialetti all'interno del giardino per collegarlo, in corrispondenza dell'attraversamento semaforizzato di Porta San Zeno, con la pista ciclabile proveniente dalla circoscrizione esterna alle mura su via Vittime di Guerra e con il futuro tracciato che verrà realizzato su via Pontida e via Da Vico.

# LO SCULTORE VERONESE, SERGIO PASETTO, INSIGNITO DEL TITOLO DI "KNIGHT"

La parola corre, la stampa segnala, la bellezza e le caratteristiche dell'Arte superano ogni confine, talché l'eccellente opera, scultura e pittura, del nostro concittadino, Sergio Pasetto - del quale un particolare lavoro, è allocato, in Vaticano, e un secondo, presso la Casa Bianca, Washington, U.S.A. - è stata apprezzata e premiata dalla "St. Eligius Numismatists Brotherhood, San Antonio, Texas, U.S.A.", che opera in stretto collegamento, con la grande ANA - American Numismatists Association. E non a caso,

perché tale Numismatists Brotherhood, o Confraternita Numisimatica, porta il nome di Sant'Eligio (588-660), che, per essere stato, prima di diventare vescovo, scultore, orafo e battitore di monete, addirittura per il re di Francia, è patrono degli appassionati e dei collezionisti di monete, per creare le quali, è essenziale, anche oggi, essere esperti disegnatori di vignette, da riprodurre sulle monete, e, al tempo, ottimi scultori, ancorché, attualmente e ovviamente, le monete non vengano prodotte, ossia, battute, a mano, con

l'impiego di tenaglia e di martello, su incudine, come ai tempi di Sant'Eligio, ma, meccanicamente, in zecca. Monumenti, tavole, riproduzioni diverse - fra le quali, un parlante William Shakespeare - hanno attratto fortemente l'attenzione della citata Brotherhood, che, nella persona del suo fondatore e Cancelliere, Frank Galindo, ha creduto opportuno attribuire a Sergio Pasetto, il titolo ad honorem di suo "Knight". Allo scultore, Sergio Pasetto, dunque, i nostri complimenti.

Pierantonio Braggio



## NOVE APPUNTAMENTI, CON "LIRICA", PRESSO IL PALAZZO DEI MUTILATI. CONCERTI, IN NOVEMBRE, DICEMBRE, A NATALE E A CAPODANNO.

Provincia di Verona segnala che Sono stati annunciati importanti concerti lirici, per il periodo, dall'11, del mese in corso, al 3 gennaio 2023, nella Sala Antonio Girelli di Palazzo dei Mutilati, Verona. Hanno illustrato il tutto David Di Michele, vicepresidente della Provincia, Stella Composta, coordinatrice di Lirica Sala Girelli e Serena Romanelli, mezzosoprano. I concerti si terranno l'11, il 18 e il 25 novembre e il 2 e il 9 dicembre. Altri quattro incontri musicali sono previsti, per il 16, il 23 e il 28



dicembre, e il 3 gennaio 2023, e del Capodanno. Ad accompagnare le voci di cantanti lirici

nazionali e internazionali, nella sala, concessa per tali eventi, altamente musicali e di grande prestigio, dall'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra, sarà il "pianoforte". Ingresso gratuito per i minori di 14 anni, mentre, per gli studenti, è previsto uno sconto del 60%, sul prezzo del biglietto. Di una riduzione del 30% godranno i residenti in territorio veronese. Gli eventi sono patrocinati dal Consiglio Regionale del Veneto, dalla Provincia e dal Comune di Verona, in quanto il proget-

to culturale "Lirica Sala Girelli" - che si sostiene, attraverso eventi lirici, destinati al pubblico turistico - mira alla diffusione della cultura operistica, soprattutto tra i giovani, collaborando con scuole e università. Per ulteriori informazioni, visitare [www.LiricaSalaGirelli.com](http://www.LiricaSalaGirelli.com). Il progetto in tema è molto curato, merita massima attenzione e raggiunge certamente, con i suoi concerti, l'obiettivo, che si propone, d'una capillare diffusione della vera musica.

Pierantonio Braggio

## PREMIO CALLAS - VOCI EMERGENTI 2022 - A POLINA TOLOKONNIKOVA

Il Premio Maria Callas - voci emergenti, istituito per evidenziare voci nel campo della musica lirica, è curato da Felice Naalin ed è promosso dall'Associazione Luce Arts Work Shop. Ha il patrocinio del Comune di Verona.

Il Premio è giunto alla XII edizione e da alcuni anni collabora con i conservatori italiani per evidenziare nuove voci liriche che si sono distinte nella formazione accademica e che stanno muovendo i primi passi nella professione.

Quest'anno il Comitato ha individuato un'eccellente allieva del Conservatorio di Trento e Rovereto, Polina Tolokonnikova,

la quale si è rivelata una figura di spicco nella preparazione accademica della Scuola trentina. La sua formazione artistica ha inizio all'età di vent'anni presso il Liceo delle Arti di Rostov, in Russia. Nel 2021 ha conseguito la Laurea triennale in canto lirico presso il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento - sede di Riva del Garda - sotto la guida del soprano Daniela Longhi, con la quale sta attualmente frequentando il corso biennale.

Il Conservatorio Bonporti, che frequenta il nostro soprano, è uno dei più antichi e prestigiosi Conservatori italiani. Esso ha radici nel 1795, quando la città di Trento istituisce la Società Fi-

larmonica e successivamente nel 1805 la Scuola Filarmonica, le quali vengono riconosciute come istituzioni statali soltanto nel 1980, anno in cui la Scuola diviene ufficialmente "Conservatorio Statale di Musica". L'istituto è intitolato a Francesco Antonio Bonporti, compositore del primo Settecento, ricordato come uno dei più grandi musicisti trentini. Mentre frequenta ancora il conservatorio, Polina Tolokonnikova si è esibita in diversi concerti lirici in qualità di solista. Nell'ottobre 2021 debutta nel ruolo di Serpina ne "La Serva Padrona" di G. B. Pergolesi al Teatro S.Marco di Trento. Nello



stesso anno, al Teatro di Riva del Garda canta, nell' "Orfeo" di C.W. Gluck, con il ruolo di Amore. Nel Ottobre 2022 col-

labora con il Conservatorio di Riva Del Garda debuttando nel ruolo di Lucy nell'opera "Il Telefono" di G.C. Menotti e nel ruolo di Bastiana nell'opera "Bastiano e Bastiana" di W.A. Mozart.

Il suo eccellente impegno la rende quest'anno degna del prestigioso Premio Callas - Voci emergenti 2022.

Negli anni passati il Premio Callas - voci emergenti è stato conferito a Cristina Pastorello, Elena Borin, Cecilia Rizzetto, Lorena Campari, Rossana Rinaldi, Ida Maria Turri, Elena Serra, Tiziana Scaviga della Silva, Elisa Maffi e Jennifer Turri.

## IV EDIZIONE DI "RI-ALBERO": MENO ALBERI NATALIZI, NEI CASSONETTI, E RISPARMIO ENERGETICO, PER IL PROSSIMO NATALE

Ri-Albero 2022, promosso da Garden Floridea, Busso-lengo, in collaborazione con Amia, si attiva, da venerdì 11 novembre a mercoledì 7 dicembre, sarà permettendo di riciclare correttamente e gratuitamente il vecchio albero di Natale, permettendo di godere di sconti speciali, sull'acquisto di un abete sintetico di nuova generazione, con luci a LED e, quindi, a basso consumo energetico. L'importanza dell'iniziativa è confermata dal fatto che, nel 2021, sono stati 600 i chili di plastica raccolti e smaltiti correttamente, per un totale di 21 quintali, riciclati in tre anni, dall'inizio del progetto. "Questa iniziativa vuole sensibilizzare contro l'inquinamento e favorire il riciclo della plastica - spiega Maurizio Piacenza, titolare di Garden Floridea -. Anche quest'anno abbiamo voluto rinnovare la sinergia con Amia, per

incentivare comportamenti virtuosi ed ecologici, accendendo i riflettori anche sulla sicurezza domestica e il risparmio energetico, un tema che preoccupa particolarmente le famiglie. Le catene luminose LED, oltre a evitare incidenti domestici, nel periodo natalizio, garantiscono un risparmio energetico, fino al 90% rispetto alle vecchie luci. Un cavo elettrico di 20 metri con 500 LED, se lasciato acceso per 10 ore al giorno, consuma infatti solo 60 centesimi, in un mese. Dispendio che si riduce ulteriormente se le luci lampeggiano". "Un'iniziativa che gode del nostro sostegno già da diversi anni, finalizzata ad un corretto smaltimento dei rifiuti e a favorire il riciclo, la tutela dell'ambiente e la sostenibilità - commenta Bruno Tacchella, presidente di Amia -. Grazie a questo progetto si andrà ad ottimizzare la raccolta degli alberi



sintetici, che tante volte nel periodo pre e post natalizio, vengono in maniera indiscriminata abbandonati, vicino a cassonetti o in mezzo alle strade cittadine". Per più di tre settimane, un apposito contenitore sarà posizionato

all'interno del vivaio di via Gardesane, a Verona, onde tutti possano consegnare il vecchio albero in plastica, che, quindi, Amia riciclerà e smaltirà. In cambio, chi cesterà, presso Garden Floridea, il proprio abete

artificiale, riceverà un buono di 20 euro, da utilizzare sui prodotti FloriNatale, o, su articoli natalizi di Garden Floridea, luci a LED comprese. L'impiego di alberi di vecchia generazione, con luci e cavi elettrici, sono, spesso, causa di incidenti domestici e di consumi energetici elevati. Per questo, in tale quadro, Garden Floridea propone anche di cambiare le luminarie, utilizzando luci LED. L'iniziativa, di cui sopra, annunciata in presenza dell'assessore all'arredo urbano, Federico Benini, dunque, garantisce meno rifiuti, smaltimento ad hoc, ambiente più pulito, un albero nuovo e, se necessario e desiderato, luminarie, di varia entità, a basso consumo, così come è raccomandabile e conveniente, dinanzi ai problemi del nostro tempo. Nella foto: l'assessore F. Benini e M. Piacenza.

Pierantonio Braggio

## ANCORA, SUL TEMA: BONN, GERMANIA, AVEVA, NEL MEDIOEVO, LA DENOMINAZIONE LATINA "VERONA"

Dopo le nostre modeste considerazioni, certamente non copplete, pubblicate, su questo foglio - Adige TV - il 25 agosto, il 2 settembre e il 4 novembre 2022, sul quesito, se la città tedesca di Bonn, fosse denominata, nel Medioevo, nella Germania stessa, latinamente, Verona, ulteriori, preziose precisazioni, in merito, ci pervengono dall'amico, ricercatore, studioso e scrittore, Rolf Badenhausen, Dorsten, Germania, il quale, fra l'altro, è approfondito studioso del tema Dietrich von Bern, o Teodorico di Verona - notare!: Bern sta per "Verona"...

riva del fiume Reno"; - sempre, nel X secolo, un testo di storia della Chiesa riporta, come una "tabula" d'altare, nell'antica Chiesa di San Pantaleone, Colonia, costrui-



Egli, dunque, segnala, aprendoci nuove vie di ricerca, per cui, vivamente lo ringraziamo, che: - nel X secolo, una "Passio sanctorum Gereonis, Victoris, Cassii et Florentii Thebaeorum martyrum:" cita una "Veronam civitatem in ripa Rheni fluminis", ossia, una "città di Verona, sulla

rona, ma si evidenzia anche "quae Bunna dicitur, segnalando anche la denominazione Bonn, Bunna, come seconda a quella di Verona; - esistono anche monete di "Verona renane" o, Verona renana. L'arcivescovo Pil(i)grim di Colonia (1021-1036) fece battere denari, con la scritta marginale "FERONA", ove la F sta per V; - il testo 'De Reginardo', secolo XI, porta la frase "apud Veronam, quae usitatus Bunna vocitatur" (MGH SS 7, p. 209), laddove, pure, si rileva, dopo "presso Verona", l'affermazione "la quale più usualmente è detta Bunna"....; - una moneta del 1290, fatta battere dall'arcivescovo Siegfried von Westerburg, porta la scritta BEATA VERONA VINCES, e, in fine, un sigillo del XIII secolo presenta la dicitura ANTIQUE VERONE NVNC OPIDI BVNNENSIS..., dell'antica Verona, oggi città di "Bonn".

ta, a suo tempo, su una villa romana, portasse la scritta: "Volcmarus ... Veronae tabulam radienati scemate claram fecit"; - un episcopale del X secolo, scrive: Everacus cisalpiniae Veronae praepositus, quae Bunna dicitur (MGH SS 7, p. 201): in questo caso, non solo si nomina Ve-

Pierantonio Braggio

Sempre al vostro fianco

Info e preventivi  
045 8620911  
info@verona83.it

COOPGRESS

STAGEHAND

Green Group

VERONA  
Via N. Tommaso 29 - Tel. 045 8164234 - Fax 045 8115488  
30172 VENEZIA MARGHERA  
Via Urbica 5 - Tel. e Fax 041 3033290

VERONA  
045 8620911  
Via Mazzini 1 - Tel. 045 224226 - Fax 045 224919  
30134 ROMA  
Via Taranto 10 - Tel. e Fax 06 77214888  
00100 BANTOVA  
Casa del Ruggine  
Piazza Sordani 23 - Tel. 0174 208200

2006  
87114 VERONA - ITALIA - VIA E. FERMI 21 - TEL. 045 8620911 FAX 045 8621396  
info@verona83.it - www.verona83.it

# REPORTAGE: MUSEO DELLA GUERRA

Il mio speciale Assistente ed io non ne avevamo mai visitato il Museo della Guerra. Così, dopo essermi consultata con Francesco, quest'ultimo mi ha convinto: "andiamo, vediamo le bombe e la pistole dei flim.."

Contattato il vice Presidente dell'Associazione "Vivere la Storia" Umberto Nannini, ci siamo recati al Forte Lugagnano, e molto altro per raccontare la Storia di Verona durante la Seconda Guerra Mondiale dal 1935 al 1945.

Francesco osservava tutto ciò che riportava il calore della famiglia e la poesia di quegli anni come un gramofono, una bicicletta o ancora una ricetrasmittente, con l'entusiasmo di un bimbo in un parco giochi. All'interno del Forte è stato ricostruito un percorso museale fedele alla storia di Verona durante la Guerra, raccontando della vita di Mussolini, alla presenza dei Partigiani, tramite fotografie, reperti originali e a nostra totale inaspettata sorpresa, la ricostru-



zione dei luoghi che hanno più rappresentato quel periodo e personalmente di maggior impatto emozionale di una semplice visita o lettura.

Un vagone ferroviario ricostruito con le misure fedeli dei treni di allora con all'interno una famiglia deportata con tanto di orsacchiotto stretto nella mano del bimbo quale unico avere che portavano con sé.. Man mano proseguivamo, Umberto, sempre più rapi-

to dai suoi stessi racconti, li arricchiva di dettagli e citazioni di quel tempo, come se Francesco ed io potessimo memorizzare anche solo una frase.. e Francesco invece coglieva la bellezza delle divise ed oggetti vari sparsi ovunque, creati dallo stesso genere di "essere" che con la mente e corpo disegna l'atrocità.

In quell'arco di tempo trascorso con Umberto posso raccontarvi di aver vissuto

un concetto di storia più che una semplice visita, con quest'uomo carico di pazienza che spiegava a Francesco di ogni singolo oggetto che gli chiedesse. Ci siamo accomodati in un rifugio antiaereo, si sono spente le luci e con il suono delle sirene, il rimbombo delle bombe allo schianto al suolo. Siamo saliti all'interno di una carlinga di un bombardiere Americano rivivendo

lo sgancio di quelle bombe..

Personalmente ero sbalordita da tanto impegno per restituirci veridicità di quel tempo, rapita anche dalla cura dei dettagli nel trasmettere emozioni oltre che raccontare la Storia.

Tutto il mondo ricorda e racconta la storia di crimini indicibili che qualunque guerra ha fatto contro l'umanità e ancora oggi.

Gisela Rausch Paganelli Farina



## EMMEFOOD (DE ANGELIS FOOD) APRE AI PASTORIZZATI E AI SURGELATI

Nel 2023 inaugurerà a San Mauro Pascoli, nella Valle del Rubicone, un nuovo stabilimento produttivo di oltre 11 mila mq dando vita ad alcune linee di prodotti nuovi, pastorizzati che offriranno l'opportunità di entrare nel variegato mondo dell'Horeca dopo essere riuscita a diven-

tere una leader nella Gdo. Emmefood, azienda romagnola (ma fa parte della veronese De Angelis Food) conosciutissima nel mondo della gastronomia e pasticceria da banco della Gdo, sta investendo sul proprio futuro per allargare i suoi orizzonti e per sbarcare, come detto, nell'Hore-

ca. "Chiuderemo l'anno con un giro d'affari di 21 milioni di euro, ben oltre i 16 del 2021, con un incremento di oltre il 30%, segno evidente che i nostri prodotti sono graditi dal consumatore finale. Ci stiamo espandendo anche all'estero", dice Mirko Muccioli, a capo di Emmefood, "nei paesi di lingua tedesca e del centro Europa. In Italia siamo presenti dal Veneto alla Puglia. Abbiamo avuto successo nel lanciare, dopo la pandemia, le monoporzioni e, dal prossimo anno, grazie al trasferimento nel nuovo stabilimento, creeremo i pastorizzati a 60 giorni contro quelli attuali a 10-16 giorni e daremo vita anche ai surgelati". Grazie a nuove tecnologie



e allo sviluppo della ricerca Emmefood sarà in grado di essere competitiva anche nell'Horeca. Nata più di 30 anni orsono come Forno Roma-

gnolo, piccolo panificio di paese, oggi conta 65 dipendenti che aumenteranno di varie unità con l'apertura del nuovo sito produttivo. (GN)



**QUALUNQUE ENERGIA TI MUOVA,  
NOI TI DIAMO LA CARICA**



**CON NOI LA TUA ENERGIA NON HA LIMITI**

A VERONA E VICENZA CRESCONO GLI HUB E LE SOLUZIONI DI RICARICA.  
CRESCE LA VOGLIA DI ELETTRICO. SCOPRI LE SOLUZIONI PER PRIVATI, AZIENDE E CLIENTI BUSINESS

[agsmainsmartsolutions.it](https://agsmainsmartsolutions.it)

**agsm aim**